

# DOCUMENTO ACADÉMICO

Fichas de catalogación: Década 1980

Investigadoras: Taña Elizabeth Escobar Guanoluisa, PhD (c) Sandra Jacqueline Solís Sánchez, Mg.



# CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

VR.AP.F. RE02.80. O.E.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar- (2011) El Bolívar en su Sesquicentenario. VR.APAA.RE02. XXI.

TECZ-C

Año/Época: 1985

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Emily Herdoíza. 1985

Pose: Persona sentada

Estilo: Color

Escenario: En un evento de exaltación a la belleza



# CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

VR.AP.F. RE02.80.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. VR.APAA.RE02. XXI.

TECZ-O

Año/Época: 1986

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Paola Padovany. 1986

Pose: Persona sentada

Estilo: Color

Escenario: En un evento de exaltación a la belleza



## CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

08.07.2019

VR.AP.F. L10.80.



Fuente: Miranda, O., Pérez, F., Ipiales, M. y Mayorga, M. (2012). Semblanza en la Historia de la medicina en Tungurahua. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L10. XXI.

TECZ-O

Año/Época: 1988

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: No ID.

Pose: Persona Sentada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

COD. VR.AP.F. NP01.80. 01.XX.



Fuente: Crónicas de 1980. María Cristina I Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia VR.AP.F.NP01.80.01.XX

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Mujer posando para una fotografía
C	C N I C A	Estilo:	B/N
O N E		Escenario:	Espacio cerrado
S		Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



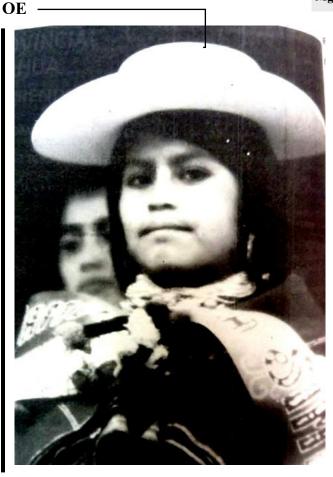
#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.





Fuente: Crónicas de 1980. Campesina Símbolo Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia VR.AP.F.NP01.80.02.XX

C O		Año / época:	fa. 1980
N		Fotógrafo:	Anónimo
S I D E R A	T É C	Pie de foto:	Luciendo la indumentaria propia de su pueblo Salasaca, ORFELINDA TOAQUIZA posa para el Heraldo luego de haber sido elegida CAMPESINA SÍMBOLO. Este singular acto que por primera ocasión se realiza en lo que es la FFF que contó con la participación de guapas chiquillas campesinas, tuvo que lugar ayer en el Comité Barrial "LAS VIOLETAS" de la Av. Doce de Noviembre. Poderosos sectores se adhieren a la feliz iniciativa del entusiasta barrio, por esa razón sería importante que el Comité Permanente incluya en las próximas ocasiones de la fiesta, este acto que significa integración del sector rural a la FFF.
I O N	N	Pose:	Mujer indígena posando para una fotografía
	I C	Estilo:	B/N
E S	A S	Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

COD.

**OE** 

VR.AP.F. NP01.80. 03.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

Tipo de fuente: Fotografía

VR.AP.F.NP01.80.03.XX

C	T É C N I	Año / época:	fa. 1980
O N		Fotógrafo:	Anónimo
A		Pie de foto:	Luciendo la indumentaria propia de su pueblo Salasaca, ORFELINDA TOAQUIZA posa para el Heraldo luego de haber sido elegida CAMPESINA SÍMBOLO. Este singular acto que por primera ocasión se realiza en lo que es la FFF que contó con la participación de guapas chiquillas campesinas, tuvo que lugar ayer en el Comité Barrial "LAS VIOLETAS" de la Av. Doce de Noviembre. Poderosos sectores se adhieren a la feliz iniciativa del entusiasta barrio, por esa razón sería importante que el Comité Permanente incluya en las próximas ocasiones de la fiesta, este acto que significa integración del sector rural a la FFF.
T		Pose:	Mujer de pies. Posando para una fotografía con otros
N		Estilo:	B/N
C		Escenario:	Espacio cerrado



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



COD.

#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

VR.AP.F. NP01.80. 04.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.04.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O	Año / época:	fa. 1980
N S	Fotógrafo:	Anónimo
I D E	Pie de foto:	Sin pie de foto
R T É	Pose:	Mujer de pies. Conversando con otros
C C I N O I	Estilo:	B/N
N C	Escenario:	Espacio cerrado
S S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

COD. VR.AP.F. NP01.80. 05.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia VR.AP.F.NP01.80.05.XX

C O N S I D E R A C I O N E S		Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
	Т	Pie de foto:	Aspectos de la Segunda Convención Mundial de Tungurahuenses se realizó ayer en la Casa de la Cultura, las autoridades locales, Carlos, Gobernador; Galo Vela Álvarez, Alcalde; María Cristina Reina, tomando la palabra, el presidente de la II Convención Rafael Salazar con las reinas asistentes a la Convención en representación de sociedad de New York, Los Ángeles, Quevedo y Guayaquil, junto a nuestra soberana.
	É C	Pose:	Mujer de pies posando para una fotografía junto a otras
	N I	Estilo:	B/N
	C A	Escenario:	Espacio abierto
	S	Tipo de fuente:	Fotografia



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AP.F. NP01.80. 06.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia VR.AP.F.NP01.80.06.XX

C O N S I D E R A C I O N S		Año / época:	fa. 1986
		Fotógrafo:	Anónimo
	Т	Pie de foto:	El momento sublime: María Verónica Vásconez, Reina de la XXXIVFFF, coloca la capa real a su majestad María Cristina Holguín Naranjo, nueva soberana de los ambateños, en señal de entrega de poder. Este instante fue ovacionado por el pueblo que asistió al coliseo.
	É	Pose:	Mujer de pies mientras le ciñen la capa real
	N I	Estilo:	B/N
	C A S	Escenario:	No se define
		Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AP.F. NP01.80. 07.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia VR.AP.F.NP01.80.07.XX

C O N S I D E R A C I O N S		Año / época:	fa. 1986
		Fotógrafo:	Anónimo
	Т	Pie de foto:	El momento sublime: María Verónica Vásconez, Reina de la XXXIVFFF, coloca la capa real a su majestad María Cristina Holguín Naranjo, nueva soberana de los ambateños, en señal de entrega de poder. Este instante fue ovacionado por el pueblo que asistió al coliseo.
	É C	Pose:	Mujer de pies posando para una fotografía
	N I C A S	Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía



COD.

**DIDE** 

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE -

VR.AP.F. NP01.80. 08.XX.



Fuente: Cr Ubicación:			1980 a de la Ciudad y la	a Provincia	VR.AP.F.NP01.80.08.XX
	C O		Año / época:	fa. 1986	
	N S		Fotógrafo:	Anónimo	
	I D E	T É C N I C	Pie de foto:	Sin pie de foto	
	R A		Pose:	Mujer de pies mientras presencia un acto	
	C I O		Estilo:	B/N	
	N		Escenario:	Espacio abierto	
	E S		Tipo de fuente:	Fotografía	



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

VR.AP.F. NP01.80. 09.XX.

COD.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.09.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia C fa. 1986 Año / época: o N Fotógrafo: Anónimo  $\mathbf{S}$ Pie de foto: Sin pie de foto D  $\mathbf{E}$ R Pose: Mujer de pies mientras presencia un acto C  $\mathbf{C}$ Estilo: B/N o Escenario: Espacio abierto  $\mathbf{E}$ Tipo de fuente: Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

COD. VR.AP.F. NP01.80. 10.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.10.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

Fotógrafo: Anónimo  Pie de foto: Sin pie de foto  Pose: Mujer de pies mientras posa para una fotografía  C C C	C O		Año / época:	fa. 1986
B The declaration of the late to the state of the late to the late to the late of the late			Fotógrafo:	Anónimo
A É C C I N C Estilo: B/N O I Escenario: Espacio abierto	D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
I N Estilo: B/N O I Escenario: Espacio abierto	A		Pose:	Mujer de pies mientras posa para una fotografía
N C Espacio abierto	I	N I	Estilo:	B/N
L A	N		Escenario:	Espacio abierto
c Tino de fuente: Fotografía			Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

COD.

VR.AP.F. NP01.80. 11.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.11.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Mujer posa para una fotografía. Retrato
C I O	C N	Estilo:	B/N
N E	I C	Escenario:	Estudio fotográfico
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE -



COD. VR.AP.F. NP01.80. 12.XX.

Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.12.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto. Se lee en su banda: Srta. LDP "San Miguel"
R A	T É	Pose:	Mujer posa para una fotografía.
C I O	C N	Estilo:	B/N
N E	I C	Escenario:	Espacio cerrado
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE -



COD. VR.AP.F. NP01.80. 13.XX.

Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.13.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

Fotógrafo: Gina Color  Pie de foto: Mónica I  R T A É Pose: Mujer posa para una fotografía.  C C C I N C Estilo: B/N  O I S Escenario: Estudio Fotográfico  E A S S Tipo de fuente: Fotografía	C O	Año / época:	fa. 1980
B R T A É C C I N O I N C Estilo:  B/N  Escenario:  Estudio Fotográfico  Estudio Fotográfico  Estudio Fotográfico		Fotógrafo:	Gina Color
A É C C I N C Estilo:  B/N  C Escenario:  Escenario:  Estudio Fotográfico  E A  Tipo de fuente:  Fotografía	D E	Pie de foto:	Mónica I
I N C Estilo: B/N O I Escenario: Estudio Fotográfico E A Tipo de fuente: Fotográfia	A É	Pose:	Mujer posa para una fotografía.
N C Estudio Fotográfico  E A Tipo de fuente: Fotográfia	I N	Estilo:	B/N
S Tipo de fuente: Fotografía	N C	Escenario:	Estudio Fotográfico
	e A	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



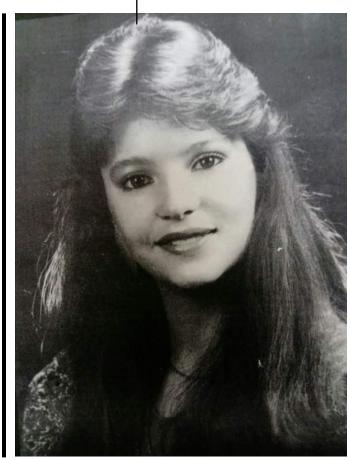
#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE ·



COD. VR.AP.F. NP01.80. 15.XX.

Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.15.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

N Fotógrafo: Anónimo S Pie de foto: Sin pie de foto	
Pie de foto: Sin pie de foto	
D E	
R T A É Pose: Mujer posa para una fotografía.	
C C I N Estilo: B/N	
N C Estudio Fotográfico	
S S Tipo de fuente: Fotografía	



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



COD.

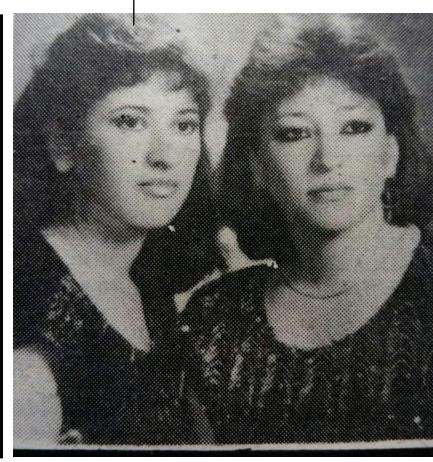
#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 



VR.AP.F. NP01.80. 16.XX.

Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.16.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Mujer posa para una fotografía.
C I O	C N	Estilo:	B/N
N E	I C	Escenario:	Estudio Fotográfico
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AP.F. NP01.80. 17.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.17.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Mujer posa para una fotografía a su lado otra reina de belleza
C I O	C N	Estilo:	B/N
N E	I C	Escenario:	Espacio abierto
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

VR.AP.F. NP01.80. 18.XX.

COD.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.18.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E R	Т	Pie de foto:	Jeaneth Ortega, Reina de la Fiesta de la Fruta; José Rodríguez Reinoso presidente de FEDEPRO-BAT; Jorge Jaramillo Garcés, presidente de Liga Ambato presentes entre otros en la inauguración del cuarto campeonato de Liga Letamendi
A C	É C	Pose:	Mujer posa para una fotografía a su lado otras reina de belleza
I O	N I	Estilo:	B/N
N E	C A	Escenario:	Espacio abierto
S	S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE -

VR.AP.F. NP01.80. 19.XX.

COD.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.19.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Encabezado: Campeonato en Puerto Arturo
R A	T É	Pose:	Mujer posa para una fotografía a su lado otras reina de belleza
C I O	C N	Estilo:	B/N
N E	C	Escenario:	Espacio abierto
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

VR.AP.F. NP01.80. 20.XX.

COD.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.20.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Mujer posa para una fotografía a su lado otras reina de belleza
C I O	C N	Estilo:	B/N
N E	I C	Escenario:	Espacio cerrado
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

VR.AP.F. NP01.80. 21.XX.

COD.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.21.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Encabezado: Día Internacional de la Mujer
R A	T É	Pose:	Mujer posa para una fotografía a su lado otras mujeres
C I O	C N	Estilo:	B/N
N E	I C	Escenario:	Espacio abierto
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AP.F. NP01.80. 22.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.22.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Mujer posa para una fotografía a su lado otras reinas de belleza
C I O	C N	Estilo:	B/N
N E	I C	Escenario:	Espacio abierto
C F	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AP.F. NP01.80. 23.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.23.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Mujer de pies saluda
C I O	C N	Estilo:	B/N
N E	I C	Escenario:	Espacio abierto
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AP.F. NP01.80. 24.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.24.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Mujer de pies junto a otras reinas de belleza
C I O	C N	Estilo:	B/N
N E	I C	Escenario:	Espacio abierto
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

VR.AP.F.NP01.80.25.XX



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AP.F. NP01.80. 25.XX.

Fuente: Crónicas de 1980



Ubicación:	bicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia					
	C O		Año / época:	fa. 1980		
	N S		Fotógrafo:	Anónimo		
	I D E		Pie de foto:	Hermosa vista del estadio Bellavista		
	R A	T É	Pose:	Mujer de pies junto a otras reinas de belleza		
	C I O	C N	Estilo:	B/N		
	N E	I C	Escenario:	Espacio abierto		
	S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía		



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

VR.AP.F. NP01.80. 26.XX.

COD.



VR.AP.F.NP01.80.26.XX Fuente: Crónicas de 1980 Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Autoridades y alumnos sarmientinos de la Casa de Montalvo
R A	T É	Pose:	Mujer de pies junto a otras personas
C I O	C N	Estilo:	B/N
N E	C	Escenario:	Espacio abierto
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

VR.AP.F. NP01.80. 27.XX.

COD.



VR.AP.F.NP01.80.27.XX Fuente: Crónicas de 1980 Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

Fotógrafo: Anónimo  Pie de foto: Rosa Aurelia Bravomalo de Espinoza, Subdirectora de Museos  Pose: Mujer de pies junto a otras personas  C C C	C O	Año / época:	fa. 1980
R R T A É C C I N C Escenario:  Rosa Autena Bravoniaro de Espinoza, Subdirectora de Muscos  Rosa Autena Bravoniaro de Espinoza, Subdirectora de Muscos  Mujer de pies junto a otras personas  B/N  B/N  Escenario:  Espacio abierto		Fotógrafo:	Anónimo
A É C C I N O I N C Escenario:  Mujer de pies junto a otras personas  B/N  B/N  Escenario:  Espacio abierto	D E	Pie de foto:	Rosa Aurelia Bravomalo de Espinoza, Subdirectora de Museos
I N Estilo: B/N O I Escenario: Espacio abierto	A É	Pose:	Mujer de pies junto a otras personas
N C Escenario: Espacio abierto	I N	Estilo:	B/N
	N C		Espacio abierto
S S Tipo de fuente: Fotografía	A	Tino de fuente	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 





Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.28.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O	Año / época:	fa. 1980
N S	Fotógrafo:	Anónimo
I D E	Pie de foto:	Sin pie de foto
R T É	Pose:	Reina de belleza junto a niñas
C C I N O I	Estilo:	B/N
N C		Espacio abierto
S S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AP.F. NP01.80. 29.XX.



Fuente: Cro Ubicación:			1980 a de la Ciudad y l	VR.AP.F.NP01.80.29.XX	
	C O		Año / época:	fa. 1980	
	N S		Fotógrafo:	Anónimo	
	I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto	
	R A	N	Pose:	Reina de belleza junto a otras personas	
	C I O		Estilo:	B/N	
	N E		Escenario:	Espacio abierto	
	S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía	



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

VR.AP.F. NP01.80. 30.XX.



Fuente: Cro Ubicación:			1980 a de la Ciudad y la	VR.AP.F.NP01.80.30.XX	
	C O		Año / época:	fa. 1980	
	N S		Fotógrafo:	Anónimo	
	I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto	
	A	T É	Pose:	Reina de belleza junto a otras personas	
	I	C N	Estilo:	B/N	
	N E	С	Escenario:	Espacio cerrado	
	C	A S	Tipo de fuente:	Fotografía	



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

VR.AP.F. NP01.80. 31.XX.

COD.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.31.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Integrantes del nuevo directorio y miembros de la Asociación
R A	T É	Pose:	Mujer de pies posando junto a otras personas
C I O	C N	Estilo:	B/N
N E	N C	Escenario:	Espacio abierto
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

COD. VR.AP.F. NP01.80.

32.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.32.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Reina de belleza saludando al público
I	C N	Estilo:	B/N
O N E	I C	Escenario:	Espacio abierto
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN

Investigadora:

10.12.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE -



COD. VR.AP.F. NP01.80. 33.XX.

Fuente: Crónicas de 1980 VR.AP.F.NP01.80.33.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

Fotógrafo: Anónimo  I Pie de foto: Sin pie de foto  E R T A É C C I N O I N C Escenario: Estudio fotográfico  E Sin pie de foto  B/N  Mujer de pies en pose de modelo  Estilo: B/N  Escenario: Estudio fotográfico	C O		Año / época:	fa. 1980
B TR de 1010.  E R T A É C C C I N O I N C Escenario: Estudio fotográfico  E Sim pie de 1010  Mujer de pies en pose de modelo  B/N  Escenario: Estudio fotográfico			Fotógrafo:	Anónimo
A É C C I N O I N C Escenario:  Estudio fotográfico  Estudio fotográfico	D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
I N Estilo: B/N O I Escenario: Estudio fotográfico	A		Pose:	Mujer de pies en pose de modelo
N C Estudio fotográfico	I		Estilo:	B/N
	N		Escenario:	Estudio fotográfico
S S Tipo de fuente: Fotografía		A S	Tipo de fuente:	Fotografía



# FICHA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

VR.AA.F. L10.80. 01.XX. O.E.



Fuente: Miranda, O., Pérez, F., Ipiales, M. y Mayorga, M. (2012). Semblanza en la Historia de la medicina en Tungurahua. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L10. XXI.

# TEUZ-U

Año/Época: 1988

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: No ID.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AA.F. NP01.80. 01.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AA.F.NP01.80.01.XX Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Hombre de pies. Tocando un instrumento frente a otros
C	C N	Estilo:	B/N
N E	C	Escenario:	Espacio cerrado
S	S	Tipo de fuente:	Fotografía



COD.

## DIDE

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

VR.AA.F. NP01.80. 02.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AA.F.NP01.80.02.XX Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

C		Año / época:	fa. 1980
O N		Fotógrafo:	Anónimo
S I D E R A	E R A É	Pie de foto:	Luciendo la indumentaria propia de su pueblo Salasaca, ORFELINDA TOAQUIZA posa para el Heraldo luego de haber sido elegida CAMPESINA SÍMBOLO. Este singular acto que por primera ocasión se realiza en lo que es la FFF que contó con la participación de guapas chiquillas campesinas, tuvo que lugar ayer en el Comité Barrial "LAS VIOLETAS" de la Av. Doce de Noviembre. Poderosos sectores se adhieren a la feliz iniciativa del entusiasta barrio, por esa razón sería importante que el Comité Permanente incluya en las próximas ocasiones de la fiesta, este acto que significa integración del sector rural a la FFF.
I O	C N	Pose:	Hombre de pies. Posando para una fotografía con otros
N	I C	Estilo:	B/N
E S	A S	Escenario:	Espacio cerrado
		Tipo de fuente:	Fotografía



COD.

## DIDE

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE -

VR.AA.F. NP01.80. 03.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia VR.AA.F.NP01.80.03.XX

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E R	T	Pie de foto:	Aspectos de la Segunda Convención Mundial de Tungurahuenses se realizó ayer en la Casa de la Cultura, las autoridades locales, Carlos, Gobernador; Galo Vela Álvarez, Alcalde; María Cristina Reina, tomando la palabra, el presidente de la II Convención Rafael Salazar con las reinas asistentes a la Convención en representación de sociedad de New York, Los Ángeles, Quevedo y Guayaquil, junto a nuestra soberana.
A C	É C	Pose:	Hombre sentado mientras atiende a una reunión
O N	N I	Estilo:	B/N
E S	C A	Escenario:	Espacio cerrado
5	s s	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



COD.

#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

VR.AA.F. NP01.80. 04.XX.

> $\mathbf{E}$ R

C  $\mathbf{C}$ 

o

 $\mathbf{E}$ 

Pose:



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AA.F.NP01.80.04.XX Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia C fa. 1986 Año / época: o N Fotógrafo: Anónimo  $\mathbf{S}$ Pie de foto: Sin pie de foto D

Hombre pies mientras presencia un acto

Estilo: B/N

Escenario: Espacio abierto



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AA.F. NP01.80. 05.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia VR.AA.F.NP01.80.05.XX

C O		Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Hombre de pies. Conversando en grupo con otros
C	C N	Estilo:	B/N
O N E	I C A	Escenario:	Espacio cerrado
S	S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AA.F. NP01.80. 06.XX.



Fuente: Cro Ubicación:			1980 a de la Cuidad y la	VR.AA.F.NP01.80.06.XX	
	C O		Año / época:	fa. 1980	
	N S I		Fotógrafo:	Anónimo	
	D E		Pie de foto:	Sin pie de foto	
	R A	T É	Pose:	Hombre de pies en un acto solemne	
	I	C N	Estilo:	B/N	
	O N E	I C	Escenario:	Espacio abierto	
	S	A S	Tipo de fuente:	Fotografia	



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AA.F. NP01.80. 07.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AA.F.NP01.80.07.XX Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

<b>C O</b>	T É C N I C	Año / época:	fa. 1980
N S I		Fotógrafo:	Anónimo
D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A		Pose:	Hombre de pies conversando con otros
C		Estilo:	B/N
O N E		Escenario:	Espacio cerrado
S		Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE ·

COD. VR.AA.F. NP01.80. 08.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AA.F.NP01.80.08.XX Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

C O	T É C N I C	Año / época:	fa. 1980
N S		Fotógrafo:	Anónimo
D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A		Pose:	Hombre de pies mostrando entregando una radiograbadora a otro
C		Estilo:	B/N
O N E		Escenario:	Espacio cerrado
S		Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AA.F. NP01.80. 09.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AA.F.NP01.80.09.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D	T É C N I	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	"Se la gano. Celso Riofrío con el número de libreta 28501, recibió un radiograbador de doble casetera. Recibe de manos del licenciado
R A C		Pose:	Hombre de pies posando para una fotografía junto otros
I O		Estilo:	B/N
N E		Escenario:	Espacio cerrado
S		Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



#### FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

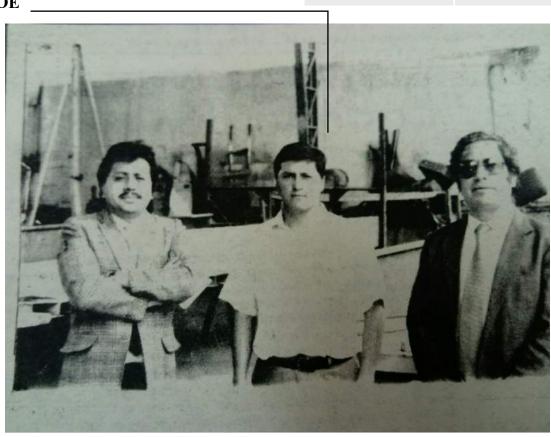
Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

**OE** 

COD. VR.AA.F. NP01.80. 10.XX.



Fuente: Crónicas de 1980 VR.AA.F.NP01.80.10.XX Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D		Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É C N I C A	Pose:	Hombre de pies posando para una fotografía junto otros
C		Estilo:	B/N
O N E S		Escenario:	Espacio cerrado
		Tipo de fuente:	Fotografía