



ARCHIVO VISUAL DE LA
VESTIMENTA ECUATORIANA

DOCUMENTO ACADÉMICO

Fichas de catalogación: Década 1980

Investigadoras:

Taña Elizabeth Escobar Guanoluisa, PhD (c)

Sandra Jacqueline Solís Sánchez, Mg.

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

O.E.

COD.

VR.AP.F.
RE02.80.
01.XX.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar- (2011) El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1985

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Emily Herdoíza. 1985

Pose: Persona sentada

Estilo: Color

Escenario: En un evento de exaltación a la belleza

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.
VR.AP.F.
RE02.80.
02.XX.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSERVACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1986

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Paola Padovany. 1986

Pose: Persona sentada

Estilo: Color

Escenario: En un evento de exaltación a la belleza

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

08.07.2019

COD.

VR.AP.F.
L10.80.
03.XX.

O.E.

**Fuente:** Miranda, O., Pérez, F., Ipiales, M. y Mayorga, M. (2012). Semblanza en la Historia de la medicina en Tungurahua. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L10. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1988
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: No ID.
Pose: Persona Sentada
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre
Tipo de fuente: Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE



COD.

VR.AP.F.

NP01.80.

01.XX.

Fuente: Crónicas de 1980. María Cristina I

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.01.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer posando para una fotografía
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio cerrado
		Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
02.XX.**

Fuente: Crónicas de 1980. Campesina Símbolo

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.02.XX

C O N S I D E R A C I O N E S T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Luciendo la indumentaria propia de su pueblo Salasaca, ORFELINDA TOAQUIZA posa para el Heraldo luego de haber sido elegida CAMPESINA SÍMBOLO. Este singular acto que por primera ocasión se realiza en lo que es la FFF que contó con la participación de guapas chiquillas campesinas, tuvo que lugar ayer en el Comité Barrial "LAS VIOLETAS" de la Av. Doce de Noviembre. Poderosos sectores se adhieren a la feliz iniciativa del entusiasta barrio, por esa razón sería importante que el Comité Permanente incluya en las próximas ocasiones de la fiesta, este acto que significa integración del sector rural a la FFF.
	Pose:	Mujer indígena posando para una fotografía
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
03.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.03.XX

C O N S I D E R A C I O N E S T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Luciendo la indumentaria propia de su pueblo Salasaca, ORFELINDA TOAQUIZA posa para el Heraldo luego de haber sido elegida CAMPESINA SÍMBOLO. Este singular acto que por primera ocasión se realiza en lo que es la FFF que contó con la participación de guapas chiquillas campesinas, tuvo que lugar ayer en el Comité Barrial "LAS VIOLETAS" de la Av. Doce de Noviembre. Poderosos sectores se adhieren a la feliz iniciativa del entusiasta barrio, por esa razón sería importante que el Comité Permanente incluya en las próximas ocasiones de la fiesta, este acto que significa integración del sector rural a la FFF.
	Pose:	Mujer de pies. Posando para una fotografía con otros
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE _____

COD.

VR.AP.F.

NP01.80.

04.XX.



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.04.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer de pies. Conversando con otros
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio cerrado
		Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:
Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
05.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.05.XX

C O N S I D E R A C I O N E S T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Aspectos de la Segunda Convención Mundial de Tungurahuenses se realizó ayer en la Casa de la Cultura, las autoridades locales, Carlos, Gobernador; Galo Vela Álvarez, Alcalde; María Cristina Reina, tomando la palabra, el presidente de la II Convención Rafael Salazar con las reinas asistentes a la Convención en representación de sociedad de New York, Los Ángeles, Quevedo y Guayaquil, junto a nuestra soberana.
	Pose:	Mujer de pies posando para una fotografía junto a otras
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

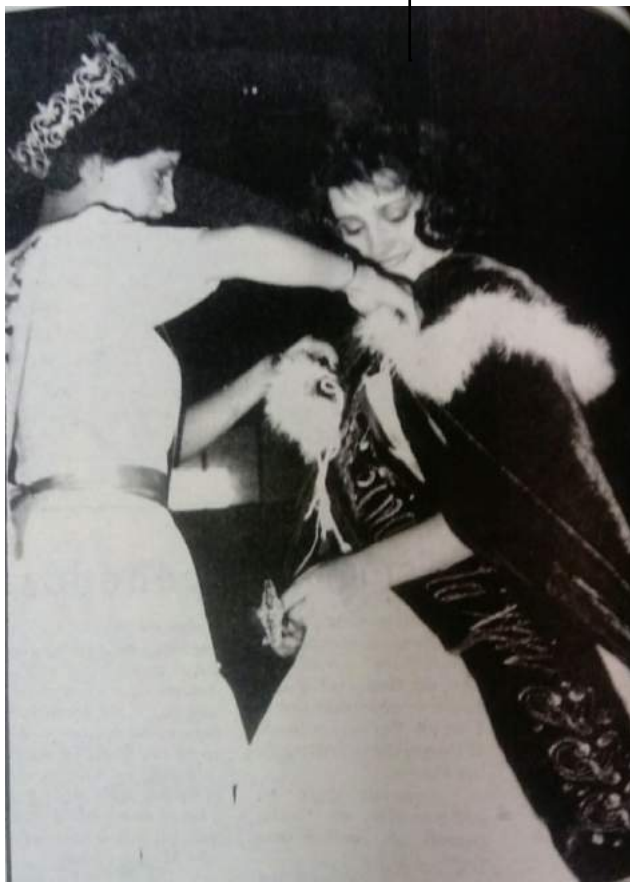
Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
06.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.06.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	fa. 1986
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	El momento sublime: María Verónica Vásconez, Reina de la XXXIVFFF, coloca la capa real a su majestad María Cristina Holguín Naranjo, nueva soberana de los ambateños, en señal de entrega de poder. Este instante fue ovacionado por el pueblo que asistió al coliseo.
	Pose:	Mujer de pies mientras le ciñen la capa real
	Estilo:	B/N
	Escenario:	No se define
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
07.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.07.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	fa. 1986
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	El momento sublime: María Verónica Váscquez, Reina de la XXXIV FFF, coloca la capa real a su majestad María Cristina Holguín Naranjo, nueva soberana de los ambateños, en señal de entrega de poder. Este instante fue ovacionado por el pueblo que asistió al coliseo.
	Pose:	Mujer de pies posando para una fotografía
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

VR.AP.F.

NP01.80.

08.XX.



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.08.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1986
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer de pies mientras presencia un acto
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:
Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
09.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.09.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1986
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer de pies mientras presencia un acto
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
10.XX.**

Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.10.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1986
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer de pies mientras posa para una fotografía
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
11.XX.**

Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.11.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer posa para una fotografía. Retrato
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Estudio fotográfico
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
12.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.12.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto. Se lee en su banda: Srta. LDP "San Miguel"
		Pose:	Mujer posa para una fotografía.
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio cerrado
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
13.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.13.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Gina Color
		Pie de foto:	Mónica I
		Pose:	Mujer posa para una fotografía.
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Estudio Fotográfico
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
15.XX.**

Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.15.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer posa para una fotografía.
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Estudio Fotográfico
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

VR.AP.F.

NP01.80.

16.XX.



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.16.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer posa para una fotografía.
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Estudio Fotográfico
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
17.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.17.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer posa para una fotografía a su lado otra reina de belleza
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA DE IMAGEN
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

VR.AP.F.
NP01.80.
18.XX.



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.18.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	fa. 1980
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Jeaneth Ortega, Reina de la Fiesta de la Fruta; José Rodríguez Reinoso presidente de FEDEPROBAT; Jorge Jaramillo Garcés, presidente de Liga Ambato presentes entre otros en la inauguración del cuarto campeonato de Liga Letamendi...
	Pose:	Mujer posa para una fotografía a su lado otras reina de belleza
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
19.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.19.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Encabezado: Campeonato en Puerto Arturo
		Pose:	Mujer posa para una fotografía a su lado otras reina de belleza
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
20.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.20.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer posa para una fotografía a su lado otras reina de belleza
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio cerrado
		Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

VR.AP.F.

NP01.80.

21.XX.



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.21.XX

C O N S I D E R A C I O N E S T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Encabezado: Día Internacional de la Mujer
	Pose:	Mujer posa para una fotografía a su lado otras mujeres
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE _____

COD.

VR.AP.F.

NP01.80.

22.XX.



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.22.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer posa para una fotografía a su lado otras reinas de belleza
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

VR.AP.F.

NP01.80.

23.XX.



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.23.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer de pies saluda
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
24.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.24.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer de pies junto a otras reinas de belleza
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
25.XX.**



© Hermosa vista del estadio Bellavista, cuando el viernes

Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.25.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Hermosa vista del estadio Bellavista...
		Pose:	Mujer de pies junto a otras reinas de belleza
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

VR.AP.F.

NP01.80.

26.XX.



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.26.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	fa. 1980
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Autoridades y alumnos sarmientinos de la Casa de Montalvo
	Pose:	Mujer de pies junto a otras personas
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:
Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
27.XX.**



Rosa Aurelia Bravomalo de Espinoza, Subdirectora de Museos de...

Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.27.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Rosa Aurelia Bravomalo de Espinoza, Subdirectora de Museos...
		Pose:	Mujer de pies junto a otras personas
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
28.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.28.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Reina de belleza junto a niñas
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

VR.AP.F.

NP01.80.

29.XX.



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.29.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Reina de belleza junto a otras personas
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
30.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.30.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Reina de belleza junto a otras personas
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio cerrado
		Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
31.XX.**



Integrantes del nuevo directorio y miembros de la Asociación...

Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.31.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Integrantes del nuevo directorio y miembros de la Asociación...
		Pose:	Mujer de pies posando junto a otras personas
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
32.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.32.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Reina de belleza saludando al público
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía

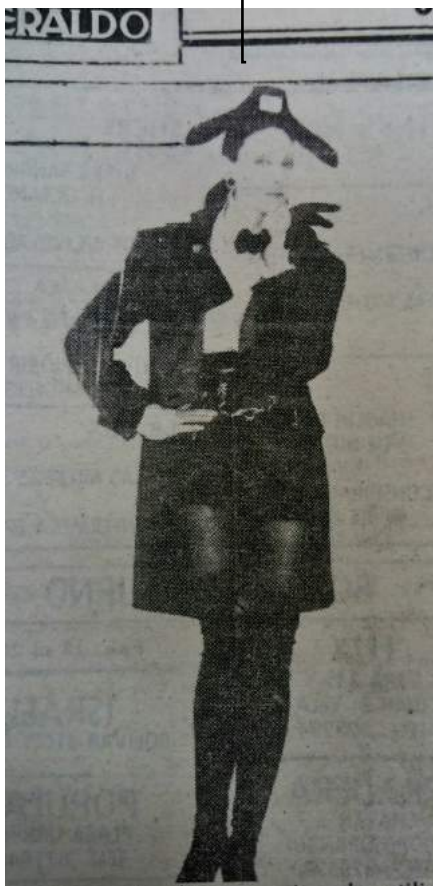
FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.12.2019

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.80.
33.XX.**

Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.80.33.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Mujer de pies en pose de modelo
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Estudio fotográfico
		Tipo de fuente:	Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.
VR.AA.F.
L10.80.
01.XX.

O.E.



Fuente: Miranda, O., Pérez, F., Ipiales, M. y Mayorga, M. (2012). Semblanza en la Historia de la medicina en Tungurahua. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L10. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1988
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: No ID.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AA.F.
NP01.80.
01.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.80.01.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	fa. 1980
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Hombre de pies. Tocando un instrumento frente a otros
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AA.F.
NP01.80.
02.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.80.02.XX

C O N S I D E R A C I O N E S T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Luciendo la indumentaria propia de su pueblo Salasaca, ORFELINDA TOAQUIZA posa para el Heraldo luego de haber sido elegida CAMPESINA SÍMBOLO. Este singular acto que por primera ocasión se realiza en lo que es la FFF que contó con la participación de guapas chiquillas campesinas, tuvo que lugar ayer en el Comité Barrial "LAS VIOLETAS" de la Av. Doce de Noviembre. Poderosos sectores se adhieren a la feliz iniciativa del entusiasta barrio, por esa razón sería importante que el Comité Permanente incluya en las próximas ocasiones de la fiesta, este acto que significa integración del sector rural a la FFF.
	Pose:	Hombre de pies. Posando para una fotografía con otros
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AA.F.
NP01.80.
03.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.80.03.XX

C O N S I D E R A C I O N E S T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Aspectos de la Segunda Convención Mundial de Tungurahuenses se realizó ayer en la Casa de la Cultura, las autoridades locales, Carlos, Gobernador; Galo Vela Álvarez, Alcalde; María Cristina Reina, tomando la palabra, el presidente de la II Convención Rafael Salazar con las reinas asistentes a la Convención en representación de sociedad de New York, Los Ángeles, Quevedo y Guayaquil, junto a nuestra soberana.
	Pose:	Hombre sentado mientras atiende a una reunión
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE _____

COD.

**VR.AA.F.
NP01.80.
04.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.80.04.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1986
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Hombre pies mientras presencia un acto
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AA.F.
NP01.80.
05.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.80.05.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Hombre de pies. Conversando en grupo con otros
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio cerrado
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AA.F.
NP01.80.
06.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.80.06.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
		Pose:	Hombre de pies en un acto solemne
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AA.F.
NP01.80.
07.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.80.07.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	fa. 1980
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Hombre de pies conversando con otros
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AA.F.
NP01.80.
08.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.80.08.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	fa. 1980
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Hombre de pies mostrando entregando una radiograbadora a otro
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AA.F.
NP01.80.
09.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.80.09.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	fa. 1980
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	"Se la gano. Celso Riofrio con el número de libreta 28501, recibí un radiograbador de doble casetera. Recibe de manos del licenciado..."
		Pose:	Hombre de pies posando para una fotografía junto otros
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio cerrado
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

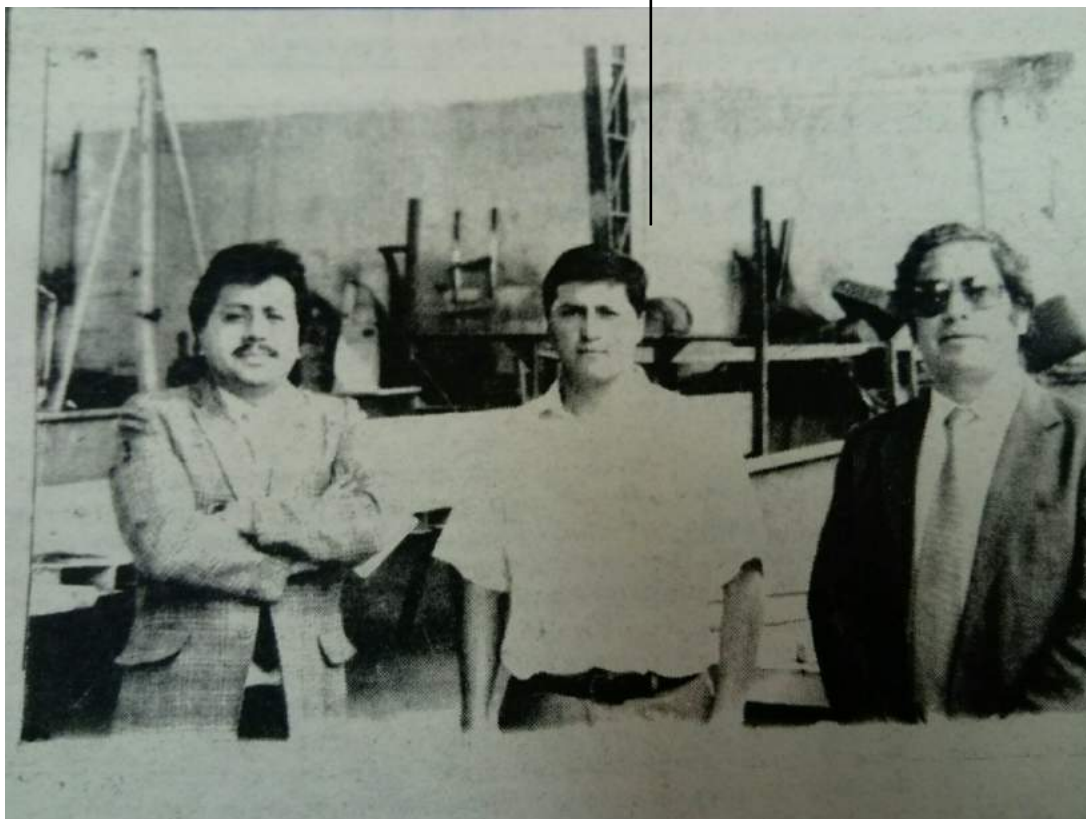
Investigadora:
Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

**VR.AA.F.
NP01.80.
10.XX.**



Fuente: Crónicas de 1980

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.80.10.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	fa. 1980
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Hombre de pies posando para una fotografía junto otros
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía