

DOCUMENTO ACADÉMICO

Fichas de catalogación: Década 1970

Investigadoras: Taña Elizabeth Escobar Guanoluisa, PhD (c) Sandra Jacqueline Solís Sánchez, Mg.



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

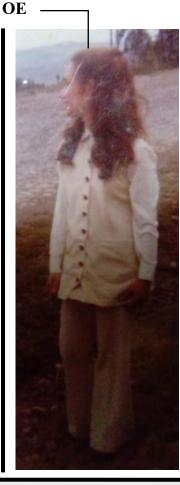


FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.



VR.AP.F. CP02.70. 01.XX.

COD.

Fuente: Colección Privada de Eloísa Holguín (Álbum adicional) VR.AP.F.CP02.70.01.XX Ubicación: Casa de Eloísa Holguín

C O		Año / época:	fa. 1970
N S I		Fotógrafo:	Anónimo
D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Mujer de pies
C	C N	Estilo:	Color
O N E	I C A S	Escenario:	Al aire libre
S		Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

COD. VR.AP.F. CP02.70. 02.XX.



Fuente: Co	lección P	rivada de Eloisa H	VR.AP.F.CP02.70.02.XX	
Ubicación:	Casa de	Eloísa Holguín		
	C	Año / época:	fa. 1970	

C O		Año / época:	fa. 1970
N S I		Fotógrafo:	Anónimo
D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Mujer de pies
C	C N	Estilo:	Color
O N E	I C A S	Escenario:	Al aire libre
S		Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD. VR.AP.F. CP02.70. 03.XX.



Fuente: Colección Privada de Eloísa Holguín (Álbum adicional)

Ubicación: Casa de Eloísa Holguín

VR.AP.F.CP02.70.03.XX

C O		Año / época:	fa. 1970
N S		Fotógrafo:	Anónimo
D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Mujer de pies junto a familiares
C	C N	Estilo:	Color
O N E	I C A	Escenario:	Al aire libre
S	S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD. VR.AP.F. CP02.70. 04.XX.



Fuente: Colección Privada de Eloísa Holguín (Álbum adicional)

VR.AP.F.CP02.70.04.XX

Ubicación: Casa de Eloísa Holguín

C O		Año / época:	fa. 1970
N S I		Fotógrafo:	Anónimo
D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Niña de pies posando para una fotografía familiar
C	C N I C	Estilo:	Color
O N E		Escenario:	Al aire libre
S		Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD. VR.AP.F. CP02.70. 05.XX.



Fuente: Colección Privada de Eloísa Holguín (Álbum adicional) Ubicación: Casa de Eloísa Holguín

VR.AP.F.CP02.70.05XX

C O		Año / época:	fa. 1970
N S		Fotógrafo:	Anónimo
D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A	T É	Pose:	Mujer posando de pies con un niño entre sus brazos
C I	C N	Estilo:	Color
O N E	I C A	Escenario:	Al aire libre
S	S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE -

COD. VR.AP.F. CP02.70. 06.XX.



Fuente: Co Ubicación:		VR.AP.F.CP02.70.06.XX				
	C O		Año / época:	fa. 1970		
	N S I		Fotógrafo:	Anónimo		
	D E	T É C N I	Pie de foto:	Sin pie de foto		
			Pose:	Mujer posando de pies junto a una persona cercana	a	
				Estilo:	Color	
	E		Escenario:	Al aire libre		
	S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía		



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

VR.AP.F. **NP01.70.** 01.XX.

COD.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Desfile de Modas Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.70.01.XX

C		Año / época:	fa. 1970
O N		Fotógrafo:	Anónimo
S I D E R A C	D E T A É C C N I C C A	Pie de foto:	Una gran acogida del público asistente tuvo el desfile de modas "Festival del diseño" realizado en la discoteca La Licorne del hotel Colón Internacional. En el evento las jóvenes modelos lucieron trajes confeccionados con telas de la Internacional y diseñados en el país por la empresa Charme, Natalia Salguero, Paula Zaldumbide, May Moscoso y Bernarda Giacometti. En la foto vemos a Ximena Torres, Lisa Manangón y Rosa Cristina Laureiro luciendo algunos de los vestidos presentados esa noche.
O N		Pose:	Mujer desfilando en pasarela
E S		Estilo:	Color
S	S	Escenario:	Al aire libre
		Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD. VR.AP.F. NP01.70. 02.XX.

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia VR.AP.F.NP01.70.02.XX

C		Año / época:	fa. 1970
O N		Fotógrafo:	Anónimo
S I D E		Pie de foto:	María Fernanda Intriago está muy contenta con la forma de ser de la juventud de nuestra época. Ella se siente muy identificada con la época y muy a gusto. Tiene 22 años.
R A C	T É	Pose:	Mujer posando para una fotografía
I O	C N	Estilo:	B/N
N E	C	Escenario:	En un espacio cerrado
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



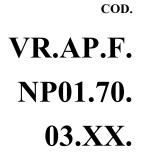
FICHA DE IMAGEN

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE





Fuente: Crónicas de 1960 –1970. VR.AP.F.NP01.70.03.XX Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1970
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A C	T É	Pose:	Mujer posando para una fotografía
I O	C N I	Estilo:	B/N
N E	C	Escenario:	En un espacio cerrado
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.08.2019

OE

COD.

VR.AP.F. **NP01.70.** 04.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. VR.AP.F.NP01.70.04.XX Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1970
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A C	T É	Pose:	Mujer sentada para una fotografía con niño
I O	C N I C A	Estilo:	B/N
N E		Escenario:	En un espacio cerrado
S		Tipo de fuente:	Fotografía



OE

DIDE

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

VR.AP.F. **NP01.70.** 05.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Frutas, Flores y Reinas VR.AP.F.NP01.70.05.XX Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

C O		Año / época:	fa. 1970
N S		Fotógrafo:	Anónimo
I D E		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A C	T É	Pose:	Mujer posando para una fotografía junto a otras
I O	C N I	Estilo:	B/N
N E	C	Escenario:	En un espacio abierto
S	A S	Tipo de fuente:	Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN

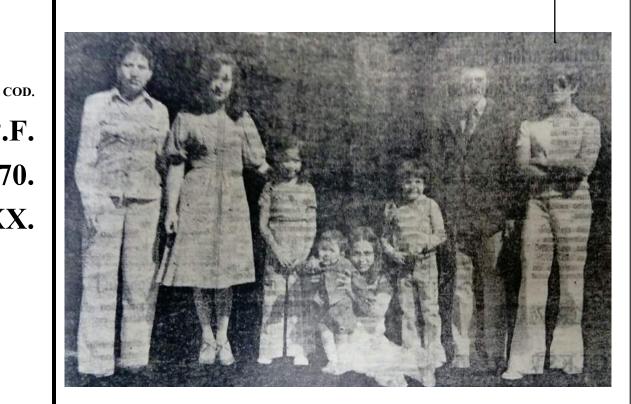
Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE -

VR.AP.F. NP01.70. 06.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. VR.AP.F.NP01.70.06.XX Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

A		Año / época:	fa. 1976
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
	T É C N	Pose:	Mujer posando para una fotografía junto a otras personas
I O		Estilo:	B/N
N E S	C A	Escenario:	No se define
	S	Tipo de fuente:	Fotografía

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y del Altivo Ambateño de 1950 a 1990



FICHA E IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD. VR.AA.F. L10.70. 01.XX.

O.E.



Fuente: Miranda, O., Pérez, F., Ipiales, M. y Mayorga, M. (2012). Semblanza en la Historia de la medicina en Tungurahua. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L10. XXI.

Año/Época: s/f

Fotógrafo: No ID.

Directorio de la Junta Provincial de la Cruz Roja de Tungurahua Pie de foto:

1958 - 1972.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



Investigadora:

10.08.2019

OE

Mg. Taña E. Escobar G.

VR.AA.F. **NP01.70.** 01.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Agua para comunidad del Tungurahua Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.70.01.XX

C O N S I D E R A C I O		Año / época:	fa. 1970
		Fotógrafo:	Anónimo
	T	Pie de foto:	AmbatoMás de trecientos cincuenta habitantes de la comunidad "El Rosario", perteneciente al cantón Quero, provincia de Tungurahua, recibieron un moderno sistema de agua potable construido por el Instituto Ecuatoriano de Obras Sanitarias a un costo de 1′350.000 sucres, con un préstamo otorgado por el Banco Internacional de reconstrucción y Fomento, BIRF.
	É C	Pose:	Hombre revisando el pozo, junto a otros
	N I C A S	Estilo:	B/N
N E		Escenario:	En un espacio abierto
S		Tipo de fuente:	Fotografía



OE

Fuente: Colección Privada de Eloísa Holguín (Álbum adicional)

Tipo de fuente: Fotografía

Ubicación: Casa de Eloísa Holguín

 \mathbf{E}

DIDE

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

VR.AA.F.CP02.70.01XX



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

COD. VR.AA.F. CP02.70. 01.XX.



C fa. 1970 Año / época: o Fotógrafo: Anónimo S Pie de foto: Sin pie de foto D \mathbf{E} R Pose: Hombre posando de pies junto a una persona cercana É C \mathbf{C} Estilo: Color o Escenario: Al aire libre



Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.08.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD. VR.AA.F. CP02.70. 02.XX.

Fuente: Colección Privada de Eloísa Holguín (Álbum adicional)

Ubicación: Casa de Eloísa Holguín

VR.AA.F.CP02.70.02.XX

C O	T É C N I C	Año / época:	fa. 1970
N S I D		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Sin pie de foto
R A		Pose:	Hombre de pies junto a familiares
C		Estilo:	Color
O N E		Escenario:	Al aire libre
S		Tipo de fuente:	Fotografía