



ARCHIVO VISUAL DE LA
VESTIMENTA ECUATORIANA

DOCUMENTO ACADÉMICO

Fichas de catalogación: Década 1960

Investigadoras:

Taña Elizabeth Escobar Guanoluisa, PhD (c)

Sandra Jacqueline Solís Sánchez, Mg.

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

O.E.



COD.

VR.AP.F.
RE02.60.
01.XX.

Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1965

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Yolanda Albuja- I. 1965--

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Dentro de un espacio arquitectónico

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

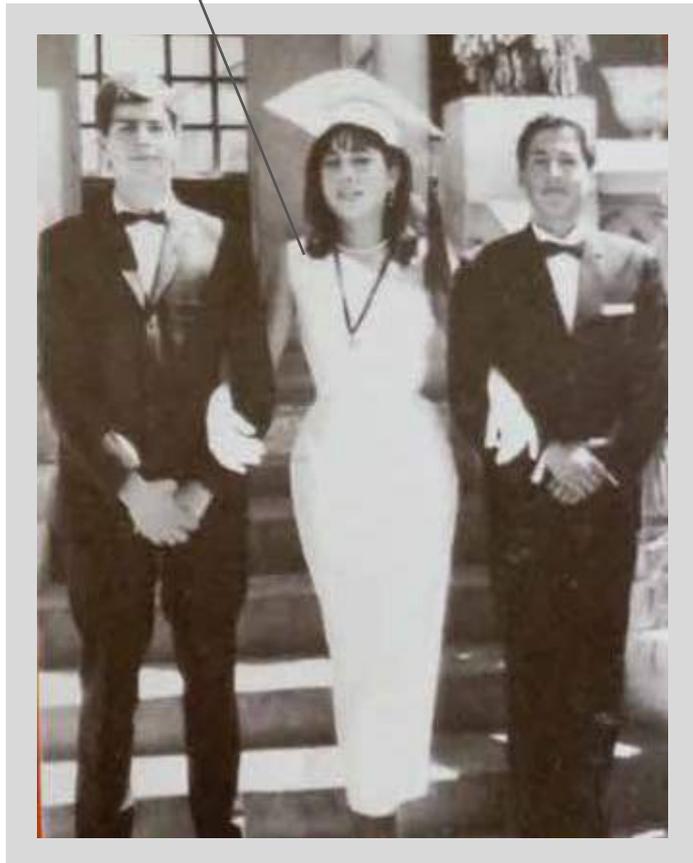
Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

O.E.

COD.
VR.AP.F.
RE02.60.
02.XX.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1966
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Cumandá Márquez. 1966
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA

DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.
VR.AP.F.
RE02.60.
03.XX.

O.E.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1961
 Fotógrafo: No ID.
 Pie de foto: Promoción 1945, el Colegio era mixto, ustedes dirán quienes están.
 Pose: Persona sentada
 Estilo: B/N
 Escenario: Al aire libre dentro de las instalaciones del colegio Bolívar
 Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.

VR.AP.F.
RE02.60.
04.XX.

O.E.



Fuente:

Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1961

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Promoción 1951, última en que fue mixto.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre dentro de las instalaciones del colegio Bolívar

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA

DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

O.E.

COD.
VR.AP.F.
L08.60.
05.XX.



Fuente:

Vaca, T. (2011). Caminando por los recuerdos. Telmo Vaca. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L08. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1961

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Mario Cobo Barona, Srta. Centenario: Ruth Garcés y el Rector, Dr. Alonso Castillo.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Dentro de un espacio arquitectónico

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.
VR.AP.P.
AR03.60.
06.XX.

O.E.



Fuente: Heraldo Faltantes. (1964). Ambato.

VR.APAA.AR03. XX.

CONSIDERACIONES
HEUNICAS

Año/Época: 1964

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Instituto de Belleza "Miss D'ior"

Pose: Persona sentada

Estilo: B/N

Escenario: Dentro de un espacio arquitectónico.

Tipo de fuente: Recorte de Periódico

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

08 .07.2019

O.E.

COD.
VR.AP.P.
AR03.60.
07.XX.



Fuente: Heraldo Faltantes. (1964). Ambato.

VR.APAA.AR03. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1964

Fotógrafo: Huberto Pazmiño

Pie de foto: El Sr. Oswaldo Barrera V., Presidente del H. Consejo Provincial expresa su felicitación a la "SENORITA A.P.F.A. 1964", María Cristina Terán, quien se encuentra acompañada de las candidatas de América y Brasil y dirigentes de los tres equipos profesionales.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

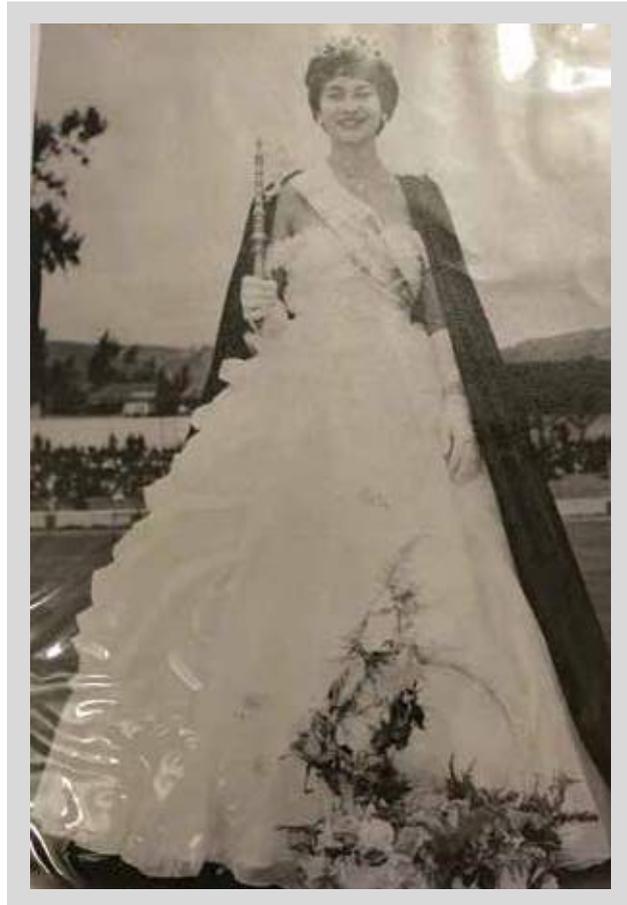
FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

16.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
08.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: En 1960.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

16.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
09.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: No ID.
Pose: Persona parada caminando
Estilo: B/N
Escenario: En la Iglesia Catedral
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

16.07.2019

COD.

VR.AP.F.
CP01.60.
10.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: 3 de Diciembre de 1960 - Iglesia Catedral nuestro matrimonio.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: En una casa
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA

DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

16.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
11.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Matrimonio 1960
Pose: Persona parada caminando
Estilo: B/N
Escenario: En la Iglesia Catedral
Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

16.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
12.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Colegio de Agricultura Luis A. Martínez 1960.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: En las instalaciones del Colegio de Agricultura Luis A. Martínez

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

19.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
13.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Reina del Colegio de Agricultura Luis A. Martínez. Olga E. 1960 - Laura Ponce.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Sobre una tarima

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

19.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
14.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Sembré un árbol en el Colegio Luis A. Martínez.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

19.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
15.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Exaltación de Reina en el Teatro Lalama.

Pose: Persona parada en vista 3/4

Estilo: B/N

Escenario: En un espacio arquitectónico

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
 CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

19.07.2019

 COD.
 VR.AP.F.
 CP01.60.
 16.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

 CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Coronación de Reina de la Fiesta de la Fruta y de las Flores en el Estadio. La coronación hizo Mario Cobo Barona 1960.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

19.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
17.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Desfile de la Fiesta de la Fruta y de las Flores.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

19.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
18.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Con el Alcalde de Ambato Nepal Sancho y Julio Ernesto
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

19.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
19.XX.

O.E.



Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Inauguración de la casa del Seguro Social Sixto Durán- Ministro de obras públicas Galo Cobo J. - Alcalde de Ambato.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:
Lcda. Sandra Solís, Mg.

19.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
20.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Oswaldo Sevilla fue caballero y Julio Ernesto secretario y habló muy lindo y fue muy aplaudido.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

22.07.2019

O.E.

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
21.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: Con Carlos Toro Navas - Presidente
Pie de foto: No ID.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA

DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

22.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
22.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Paseo después de la Coronación. Sixto Durán Ballen Alcalde de Quito y luego Presidente.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

22.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
23.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Matrimonio Civil de J.E. O.E. 2-XII-60
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: En ceremonia matrimonial civil
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

22.07.2019

O.E.

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
24.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: 3 - Dic - 1960 - Iglesia Catedral - nos casó obispo Bernardino Ruiz.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Iglesia Catedral
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

22.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
25.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Fernando Holguín, Carlitos Holguín, Santiago Holguín, Agustín Vaca, María Rosa Vásconez, Patricia Holguín, Nena Vásconez, Mariquita Vásconez, Dama de Amor Elcira 1960

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: No ID.

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

22.07.2019

O.E.

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
26.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: No ID.

Pose: Persona sentada

Estilo: B/N

Escenario: En un espacio arquitectónico.

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA

DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

22.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
27.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
 Fotógrafo: No ID.
 Pie de foto: En casa de mi tía Herminia antes de salir a la Iglesia La Catedral 3-Dbre-1960.
 Pose: Persona parada
 Estilo: B/N
 Escenario: Dentro de una casa
 Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

22.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
28.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Salimos de la recepción para irnos a Quito y luego a Cali.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: En el portón

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

23.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
29.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1967
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Ambato 1967
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Dentro de una casa
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

23.07.2019

COD.

VR.AP.F.
CP01.60.
30.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: s/f

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Rodrigo Pachano Alcalde de Ambato, Luis Pachano, César Vásconez, Carlos Toro, Mario Cobo B.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

23.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
31.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1966

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: 1966 - Monita - Lourdes - Elcira - Alicia - H.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

23.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
32.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1963

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Martha Cobo, Olga Eloísa, Julio Ernesto, Pucha Holguín 1963.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

23.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
33.XX.

O.E.



Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1964

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Club Tungurahua. Fiesta de la Fruta cóctel literario 1964

Pose: Persona sentada

Estilo: B/N

Escenario: En una reunión

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

23.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
34.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TÉCNICAS

Año/Época: 1967
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Hacienda Mulaló de Marcelo Cobo 1967
Pose: Persona sentada
Estilo: B/N
Escenario: Dentro de un espacio arquitectónico
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

23.07.2019

O.E.

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
35.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1963

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: 26 - Dbre - 1963 - Matrimonio de Inesita Holguín. Olga Eloísa - Graciela Cuesta - Piedad Loaiza - Melida Darquea - Ñanita Barona Grace Darquea - Inés de Viteri.

Pose: Persona sentada

Estilo: B/N

Escenario: En una celebración matrimonial

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA

DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

23.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
36.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
 Fotógrafo: No ID.
 Pie de foto: Presentación de candidatas a Reina de Ambato Enero - 1960
 Pose: Persona parada
 Estilo: B/N
 Escenario: No ID.
 Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA

DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

23.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
37.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Elección de Reina F.F.F. 1960
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: En un evento de belleza
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA

DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

26.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
38.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: No ID.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

26.07.2019

COD.

VR.AP.F.
CP01.60.
39.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: Fotho "Ideal" J.G. León

Pie de foto: Ambato, Marzo 1960

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: En un estudio fotográfico

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

26.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
40.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: No ID.
Pose: Persona sentada
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre en desfile F.F.F.
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

26.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
41.XX.



O.E.

Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Colegio Luis A. Martínez.

Pose: Persona sentada

Estilo: B/N

Escenario: Dentro de un espacio arquitectónico

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

26.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
42.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: No ID.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Dentro de un espacio arquitectónico
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

30.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
43.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1965
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Patricia, Olga E., Maruja, Zoñita
Pose: Persona sentada
Estilo: B/N
Escenario: En una reunión
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

30.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.60.
44 .XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: No ID.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre, en una coronación

Tipo de fuente: Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



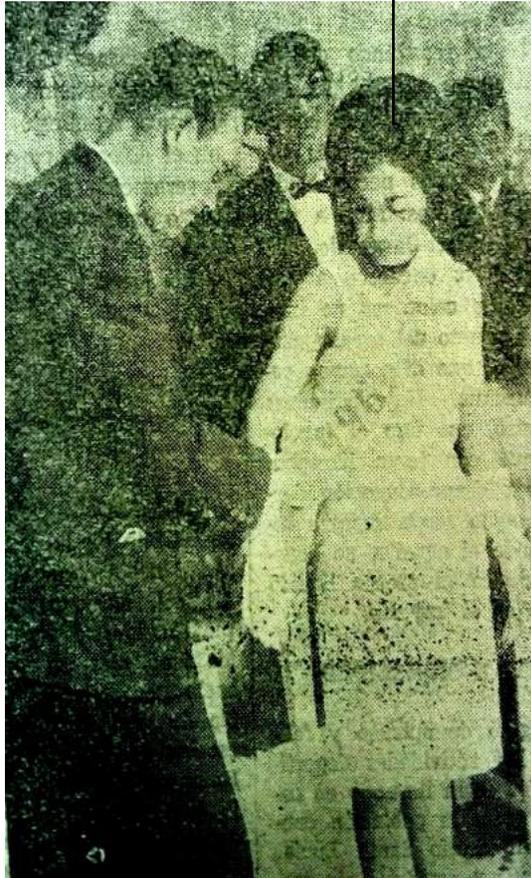
FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
01.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.01.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Mujer está de pies mientras le ciñen la banda de un reinado.
	Estilo:	B/N
	Escenario:	No se define
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
02.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Colegio Ambato inicia fiestas.

VR.AP.F.NP01.60.02.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Candidata Navideña. Srta Cecilia González, proclamada ayer candidata a Señorita Navidad.
	Pose:	Mujer de pies
	Estilo:	B/N
	Escenario:	No se define
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

VR.AP.F.
NP01.60.
03.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Candidatas del Colegio Hispano América

VR.AP.F.NP01.60.03.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Señoritas Amparo Sarasti, Martha Cobo, Cecilia Rodríguez , que aparecen en el grabado de izquierda a derecho en el mismo orden , forman la trilogía de bellas aspirantes, al trono de Navidad del Colegio Técnico Profesional Hispano América
	Pose:	Mujer de pies
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

DIDE



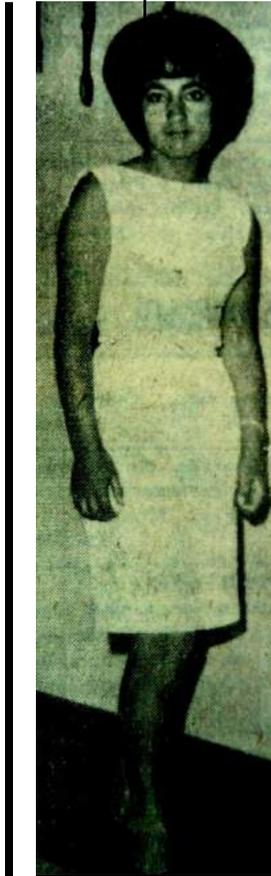
FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
04.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. La Educación nocturna

VR.AP.F.NP01.60.04.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Mujer de pies
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
05.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Reina del Colegio Mera

VR.AP.F.NP01.60.05.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	1966
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Srta. Cecilia Holguín, Reina del Colegio Juan León Mera, que el día de hoy será exaltada, en acto solemne que se cumplirá a partir de las cinco de la tarde.
		Pose:	Mujer de pies
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio cerrado
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



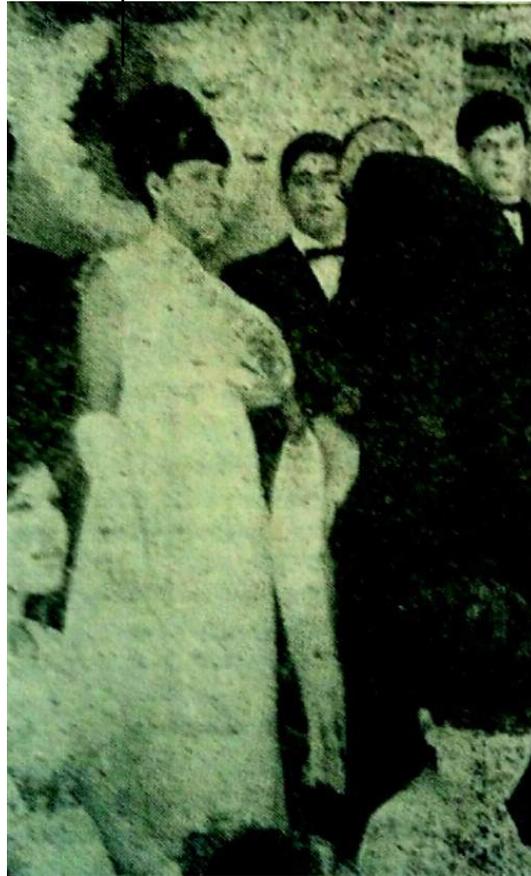
FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
06.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Marthita Cobo fue exaltada Señorita Navidad del Colegio Hispano América

VR.AP.F.NP01.60.06.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C

O

N

S

I

D

E

R

A

T

É

C

I

O

N

C

A

S

S

Año / época:	1960
Fotógrafo:	Anónimo
Pie de foto:	En ceremonia muy emocionante, fue exaltada la Señorita Navidad del Colegio Hispano América, Marthita Cobo, a quién le ciñe la Banda el señor Wilfrido Cáceres, que fue el encargado de exaltar a la Soberana.
Pose:	Mujer de pies
Estilo:	B/N
Escenario:	Espacio cerrado
Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

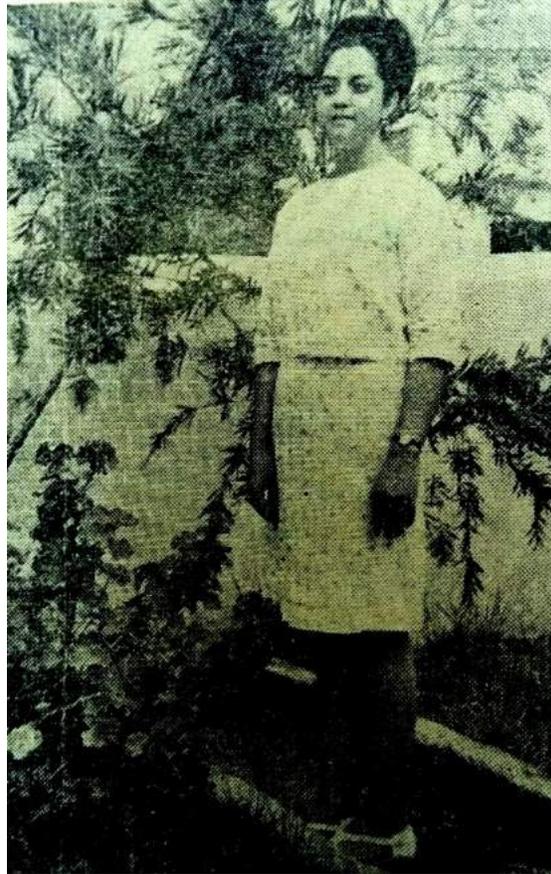
10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
07.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.07.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	T É C N I C A S	Año / época:	1960
		Fotógrafo:	Anónimo
		Pie de foto:	Señorita Lalama María Luisa, Reina de la “Ciudadela Ferroviaria”
		Pose:	Mujer de pies
		Estilo:	B/N
		Escenario:	Espacio abierto
		Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.07.2019

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
08.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.08.XX

C O N S I D E R A C I O N I C A S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Señorita Mayorga Cumandá, Reina del barrio “avenida Cevallos—Mercado Modelo”
	Pose:	Mujer de pies
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

VR.AP.F.
NP01.60.
09.XX.

Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

VR.AP.F.NP01.60.09.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A T É C I O N I C A S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Señorita Palacios Gladys, Reina del barrio “La Delicia”
	Pose:	Mujer de pies
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



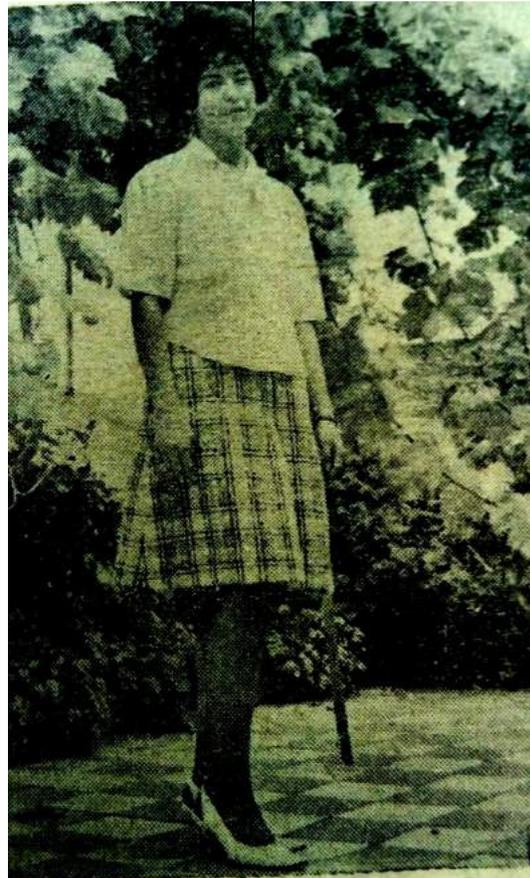
FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

VR.AP.F.

NP01.60.

10.XX.

Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.10.XX

C O N S I D E R A C I O N I C A S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Señorita Silvia Luisa Cecilia. Reina de la Ciudadela Ingahurco
	Pose:	Mujer de pies
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.07.2019

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
11.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Ambato al trono

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.11.XX

C O N S I D E R A T É C I O N I C A S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Señorita Gonzales María Teresa. Reina del Comité “Manuela Cañizares”
	Pose:	Mujer de pies
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.07.2019

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
12.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. De la XV Fiesta

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.12.XX

C O N S I D E R A T É C I O N I C A S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Señorita Holguín Elcira, Reina del barrio de “La Matriz”
	Pose:	Mujer de pies
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
13.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. De la XV Fiesta

VR.AP.F.NP01.60.13.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A T É C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Con reverente unción y santa alegría, presentamos este hermoso, perfumado y gigante ramo de flores reales. Ellas, como el más auténtico motivo de unión de la familia ambateña, representan a todos los sectores de la ciudad, para la elección de la Reina de la XV Fiesta de la Fruta y de las Flores
	Pose:	Mujer de pies posando para una foto grupal
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio cerrado
Tipo de fuente:	Fotografía	



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

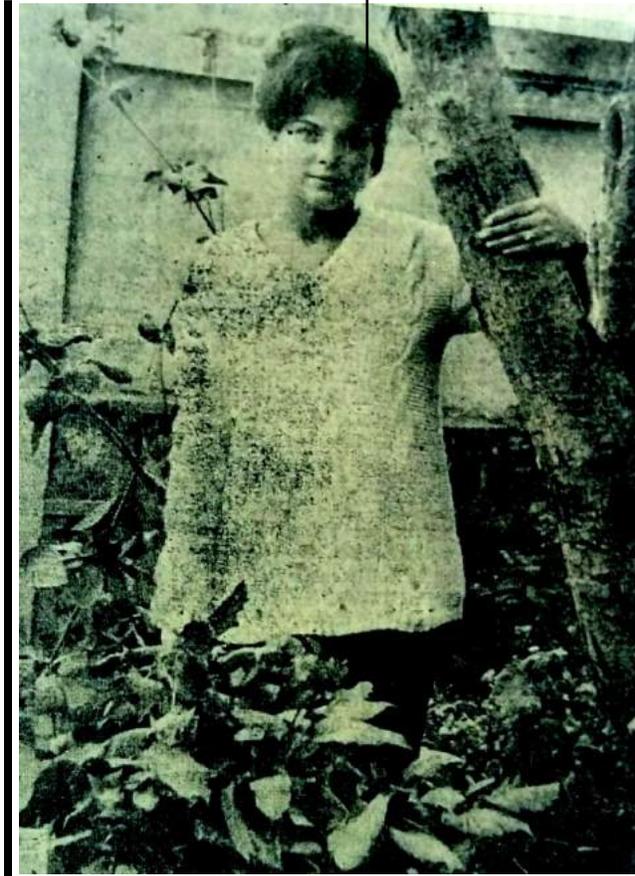
Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
14.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Ya tenemos Reina de la Fiesta

VR.AP.F.NP01.60.14.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A T É C I O N I C A S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Su Majestad Cumandá I, Reina de la XV Fiesta de la Fruta y de las Flores
	Pose:	Mujer de pies posando para una foto
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE _____

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
15.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Ya tenemos Reina de la Fiesta

VR.AP.F.NP01.60.15.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Señorita Colegio Guayaquil
	Pose:	Mujer de pies mientras le ciñen la banda
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos

DIDE

vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
16.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Presentación de la Reina La Delicia

VR.AP.F.NP01.60.16.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1966
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	También el día sábado último se llevó a cabo la presentación de la Reina del barrio. La Delicia a sus moradores. Muy elocuente las palabras del Presidente del Comité: muy aplaudidos los artistas; muy hermosos los bouquets de flores. Gladys Palacios, Reina del Barrio, en los momentos en que rodeada de sus damitas, recibe un presente de los muchas más de los que fue objeto. Fue un acto que hizo más unión en el sector.
	Pose:	Mujer de pies mientras le ciñen la banda
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

DIDE



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
17.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Banda para Reina del Comité Manuela Cañizares

VR.AP.F.NP01.60.17.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A T É C I O N I C A S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	El Dr. Jaime Altamirano ciñe la banda a la Reina Barrial del Comité Manuela Cañizares, Srta. María Teresa González, en la noche de ayer luego de haberla exaltado
	Pose:	Mujer está de pies mientras le ciñen la banda de su reinado.
	Estilo:	B/N
	Escenario:	No se define
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

VR.AP.F.
NP01.60.
18.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Inaugurando clases de corte en Cursos de Alfabetización.

VR.AP.F.NP01.60.18.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	El Sr. Pedro Barba, Presidente del Comité Pro Mejoras de la parroquia La Merced dirige la palabra a los asistentes al acto de inauguración de clases de Corte para las alumnas de alfabetización en la escuela J. Benigno. Presidió el acto la Reina del Barrio, Srta. Mercedes Cevallos. Muy valioso el que se complemente los cursos de alfabetización con manualidades para las alfabetizadas que de verdad necesitan.
	Pose:	Mujer está de pies en una reunión
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio de interno de algún gremio
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
19.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.19.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Elcira Holguín
	Pose:	Mujer está de sentada posando para una fotografía
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
20.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Luisa I Reina de Ingahurco

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.6020.XX

C O N S I D E R A T É C I O N I C A S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Elcira Holguín. En la parte superior del grabado, lugar central aparece la señorita Luisa para recibir la cinta de mando de manos de Lupe Auz.
	Pose:	Mujer de pies posando en escenario
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



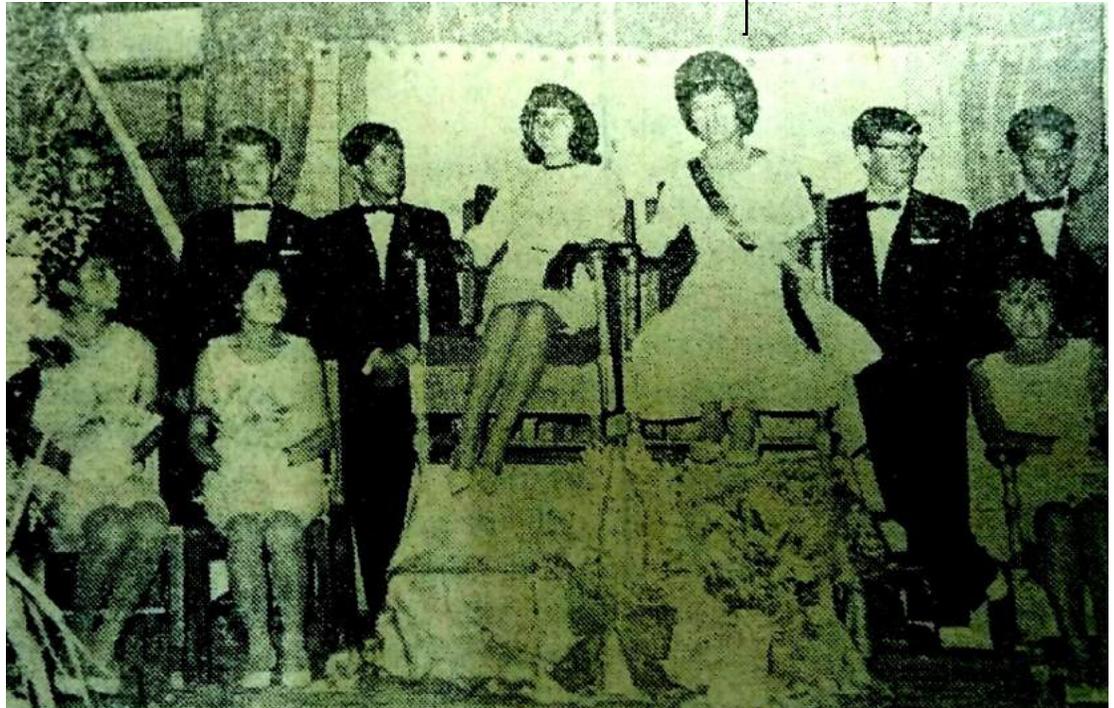
FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE _____

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
21.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. María de los Ángeles, proclamada Reina

VR.AP.F.NP01.60.21.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	María de los Ángeles, proclamada Reina
	Pose:	Mujer sentada en su ceremonia de proclamación
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un escenario abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos

DIDE

vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

VR.AP.F.

NP01.60.

22.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

VR.AP.F.NP01.60.22.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Mujer sentada junto a otras personas
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos

DIDE

vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

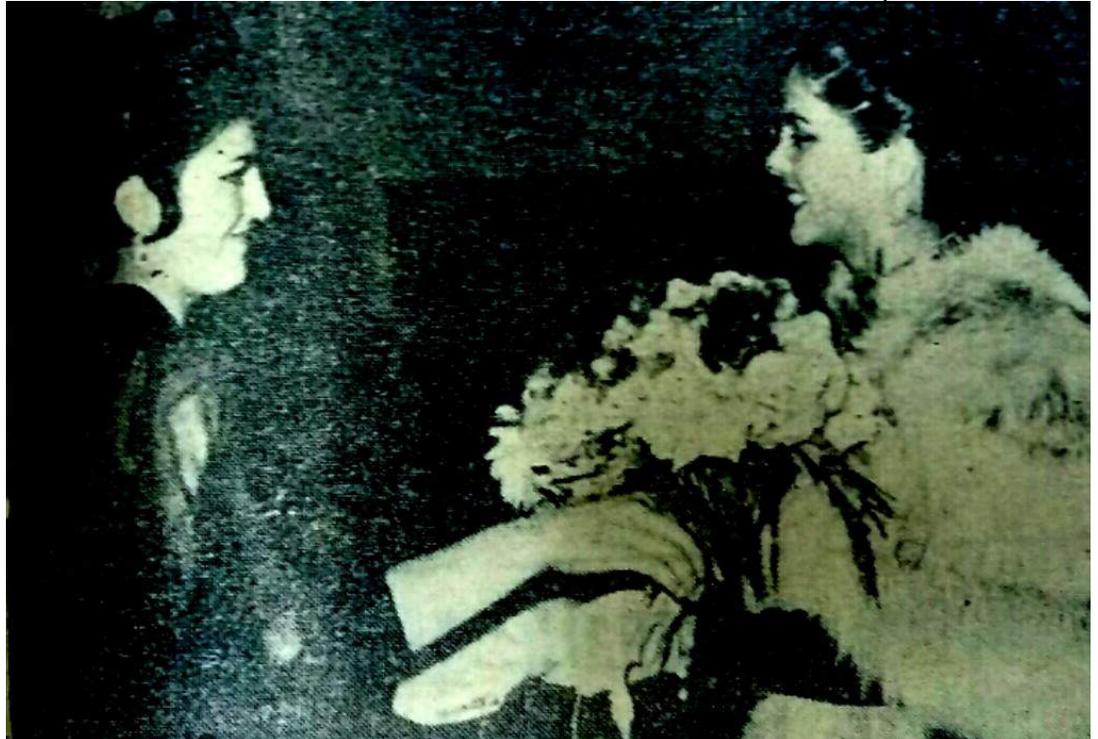
Investigadora:
Mg. Taña E. Escobar G.

10.07.2019

OE _____

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
23.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Saludo Real

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.23.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Mujer de pies saludando
	Estilo:	B/N
	Escenario:	No se define
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
24.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. La Reina

VR.AP.F.NP01.60.24.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A T É C I O N I C A S	Año / época:	1966
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Derecha, los moradores de las calles Rocafuerte y Tomás Sevilla, salen del domicilio de la Sobrana de Ambato, después de presentarle un saludo de felicitación, por el triunfo
	Pose:	Mujer de pies posando para una fotografía, entre otras mujeres
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

DIDE



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
25.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Campeonato de Indor

VR.AP.F.NP01.60.25.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Campeonato de Indor
	Pose:	Mujer de pies, en la fila de los integrantes del campeonato
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
26.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Candidatas a Reina del Artesano

VR.AP.F.NP01.60.26.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Cuatro hermosas damitas
	Pose:	Mujer sentada posando para una fotografía junto a otras
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos

DIDE

vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

VR.AP.F.

NP01.60.

27.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. La Reina y Max Factor

VR.AP.F.NP01.60.27.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A T É C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Momento en que la señorita Julieta Cabrera experta demostradora de los Productos Max Factor hacia el maquillaje a la Reina de la Fiesta de las Fruta señorita Cumandá Mayorga Gallegos en el “GRAN BAZAR”, DEL SEÑOR César Vera González
	Pose:	Mujer sentada posando para una fotografía junto a otras
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.07.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
28.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. La Reina y su corte esperan la comunión

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.28.XX

C
O
N
S
I
D
E
R
A
T
É
C
I
O
N
E
S

Año / época:	1960
Fotógrafo:	Anónimo
Pie de foto:	La gráfica capta el momento en que la Reina de la Fiesta y su Corte de Honor esperan la comunión, ayer en la bendición de la Fruta y las Flores, mientras el anuncio presenta al público la hostia: diciendo: Este es el cordero de Dios... La mujer ambateña es integral y por religión ocupa un puesto de honor en su mente y corazón.
Pose:	Mujer de pies frente a la Institución Religiosa
Estilo:	B/N
Escenario:	En un espacio abierto
Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
29.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Fruterías y floristas

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.29.XX

C
O
N
S
I
D
E
R
A
T
É
C
I
O
N
I
C
A
S

Año / época:	1960
Fotógrafo:	Anónimo
Pie de foto:	Este hermoso conjunto de señoritas ambateñas, con gracia y donaire representaron a vendedoras de frutas y flores en nuestros insuperables lunes de feria. Ellas son: sentadas, de izquierda a derecha: Lucha Pachano y M. Naranjo. De pie, en el mismo orden: María del Carmen Herdoíza, Lilyán Torres, Ana Dalia Sevilla y Piedad Naranjo
Pose:	Mujer de pies frente posando junto a otras
Estilo:	B/N
Escenario:	En un espacio abierto
Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.
VR.AP.F.
NP01.60.
30.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Entrada Triunfal

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.30.XX

C O N S I D E R A C I O N I C A S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Entrada triunfal
	Pose:	Mujer de pies frente caminando junto a otras
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos

DIDE

vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

VR.AP.F.

NP01.60.

31.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. La Reina y su corte

VR.AP.F.NP01.60.31.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	La Reina y su corte
	Pose:	Mujer de pies frente posando junto a otras
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
32.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. En la Radio Continental Ayer

VR.AP.F.NP01.60.32.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	La Reina y su corte
	Pose:	Mujer de pies frente posando junto a otras
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
33.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Aspirantes al Reinado de la Sociedad Unión y Progreso

VR.AP.F.NP01.60.33.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Aspirantes al Reinado de la Sociedad Unión y Progreso
	Pose:	Mujer de pies frente posando junto a otras
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.07.2019

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
34.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.34.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Srta. Norma Cajas Medina, hermosa Reina de la parroquia Quero, que fue exaltada en la noche de ayer.
	Pose:	Mujer posando para una fotografía
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

VR.AP.F.
NP01.60.
35.XX.

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. La novia de hoy

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.35.XX

C O N S I D E R A C I O N E S T É C N I C A S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Srta. doña Lola Holguín Sevilla, distinguida damita de nuestra sociedad, que el día de hoy contrae matrimonio con el distinguido caballero señor Jorge Naranjo Hurtado. Deseamos a los contrayentes toda la felicidad
	Pose:	Mujer sentada posando para una fotografía
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

VR.AP.F.
NP01.60.
36.XX.

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Reina del Bolívar

VR.AP.F.NP01.60.36.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

CONTINENTES	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Foto Noriega.
	Pie de foto:	Srta. CUMANDÀ MARQUÉZ, simpática jovencita, alumna del Colegio Técnico Profesional Hispano América, quien será exaltada en la mañana de hoy, como Señorita Estudiante del Colegio Nacional Bolívar, con motivo de la celebración del CV aniversario de fundación oficial.
	Pose:	Mujer sentada posando para una fotografía
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
37.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

VR.AP.F.NP01.60.37.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Mujer de pies posando para una fotografía junto a otras
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.07.2019

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
38.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.38.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1964
	Fotógrafo:	Foto “EL HERALDO”
	Pie de foto:	El Jefe Civil y Militar, Mayor Ángel I. Zarzosa coloca en el pecho de la Sra. Teresa Vásquez la insignia A.B.C. de oro, por haberse destacado en su labor como alfabetizadora en nuestra ciudad.
	Pose:	Mujer de pies mientras se le coloca una insignia
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos

DIDE

vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
39.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Bendición de Comedor Escolar

VR.AP.F.NP01.60.39.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1964
	Fotógrafo:	Foto “EL HERALDO”
	Pie de foto:	Bendición de Comedor Escolar
	Pose:	Mujer de pies junto a autoridades eclesiásticas y gubernamentales
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos

DIDE

vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
40.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.40.XX

C O N S I D E R A T É C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónima
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Mujer de pies celebrando un cumpleaños, probablemente de su hija.
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
41.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Peinadoras Profesionales

VR.AP.F.NP01.60.41.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónima
	Pie de foto:	Peinadoras Profesionales
	Pose:	Mujer sentada posando para una fotografía junto a otras
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
42.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.42.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1967
	Fotógrafo:	Gina Color
	Pie de foto:	El ingeniero Riera, ciñe la Banda a Fabiola Vásquez, madrina del Quinto Curso que fue electa “Señorita Deportes 1967” del Colegio de Agricultura, en la mañana de ayer
	Pose:	Mujer de pies posando mientras le colocan la banda del reinado
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.
VR.AP.F.
NP01.60.
43.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Comité Barrial “El Español” eligió su reina
Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.60.43.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1967
	Fotógrafo:	Gina Color
	Pie de foto:	Comité Barrial “El Español” eligió su reina
	Pose:	Mujer sentada junto a otras
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
44.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. La Reina de la XVI Fiesta de la Fruta y de las Flores

VR.AP.F.NP01.60.44.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C
O
N
S
I
D
E
R
A
C
I
O
N
E
S

T
É
C
N
I
C
A
S

Año / época:	1967
Fotógrafo:	Gina Color
Pie de foto:	Así lución PATRICIA PRIMERA, ayer inmediatamente que fue electa y aclamada como Reina de la XVI Fiesta de la Fruta y de las Flores, luego de haber recibido de manos del señor Eduardo Reyes, Presidente del Consejo Cantonal Ambato, un hermoso bouquet de flores. Es la Reina de las Flores y las Frutas de Ambato y sus fiestas tienen en ella el símbolo de la alegría de la belleza, así lo expresó cuando recibió los aplausos, al asomarse a la terraza del Consejo Provincial.
Pose:	Mujer posando de pies
Estilo:	B/N
Escenario:	En un espacio cerrado
Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
NP01.60.
45.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Aula Efraín Moscoso Sotomayor

VR.AP.F.NP01.60.45.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C
O
N
S
I
D
E
R
A
C
I
O
N
E
S

Año / época:	1960
Fotógrafo:	Gina Color
Pie de foto:	El doctor Jorge Jácome Clavijo, al extremo izquierdo de la gráfica, aparece el momento que pronuncia su discurso de apertura del aula “Efraín Moscoso Sotomayor”, en memoria del ex-Rector tempranamente fallecido. De izquierda a derecha aparecen, el señor Director de Educación Pecuaria, Subsecretario de Agricultura, Reina de la XVI Fiesta de las Flores y las Frutas, señora Eulalia Chacón de Larrea, ex-Reina del Colegio y catalina I la actual Soberana del Establecimiento
Pose:	Mujer posando de pies
Estilo:	B/N
Escenario:	En un espacio abierto
Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE02.60.
01.XX.

O.E.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1961

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Entrega de placas por colegios de la ciudad en presencia del Presidente de la República, Dr. Velasco Ibarra y el Dr. Alonso Castillo Rector del Colegio.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Dentro de una espacio arquitectónico

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE02.60.
02.XX.

O.E.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSERVACIONES
FOTOGRAFICAS

Año/Época: 1961

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Promoción 1930; caras conocidas de ex profesores del Bolívar, y su famoso científico.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre dentro de las instalaciones del colegio Bolívar

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE02.60.
03.XX.

O.E.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1961

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Promoción 1951, última en que fue mixto.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre dentro de las instalaciones del colegio Bolívar

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE02.60.
04.XX.

O.E.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1961

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Promoción 1945, el Colegio era mixto, ustedes dirán quienes están.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre dentro de las instalaciones del colegio Bolívar

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE02.60.
05.XX.

O.E.



Fuente:

Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1961

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Promoción 1954, identifiquelos; ¿usted, su papá, su abuelo?.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre dentro de las instalaciones del colegio Bolívar

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA

DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE02.60.
06.XX.

O.E.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1961

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Promoción 1957, algunos no le hacen caso al fotógrafo.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre dentro de las instalaciones del colegio Bolívar

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE02.60.
07.XX.

O.E.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1961

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Promoción 1958, muy serios la mayoría, pero todos muy elegantes.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre dentro de las instalaciones del colegio Bolívar

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE02.60.
08.XX.

O.E.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1961

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: 1961, en la celebración de Centenario; el Presidente de la República, las autoridades del Colegio y la Srta. estudi

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Dentro del espacio arquitectónico del colegio Bolívar

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE02.60.
09.XX.

O.E.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1964

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: 1964. los señores profesores.

Pose: Persona sentada

Estilo: B/N

Escenario: Dentro del espacio arquitectónico del colegio Bolívar

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE02.60.
10.XX.

O.E.



Fuente:

Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1961

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: El balcón principal del Colegio, engalanado por las fiesta del Centenario, tiene la presencia de autoridades nacionales, provinciales y locales, con la participación del Sr. Rector y demás funcionarios de la institución.

Pose: Persona parada detrás del balcón

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre en el balcón del colegio Bolivar

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE02.60.
11.XX.

O.E.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1964

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: 1964. los señores profesores.

Pose: Persona sentada

Estilo: B/N

Escenario: Dentro del espacio arquitectónico del colegio Bolívar

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE02.60.
12.XX.

O.E.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1961

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Recepción a las autoridades nacionales y locales

Pose: Persona sentada

Estilo: B/N

Escenario: Dentro del espacio arquitectónico del colegio Bolívar

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.
VR.AA.P.
AR03.60.
13.XX.

O.E.



Fuente: Heraldo Faltantes. (1964). Ambato.

VR.APAA.AR03. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1964

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Parte de la numerosa concurrencia que copó la Casa del Obrero, en la posesión de la directiva de la Cooperativa. La Esperanza de Martínez, en su mayoría son agricultores de la zona noroccidental de la provincia.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Dentro de las instalaciones la Casa del Obrero

Tipo de fuente: Recorte de Periódico

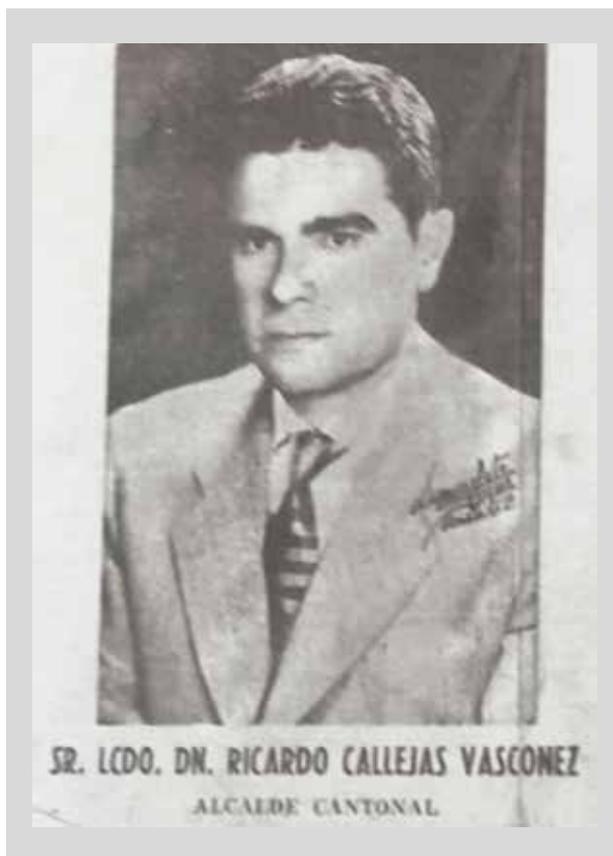
FICHA
CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.
VR.AA.P.
L08.60.
14.XX.



Fuente: Vaca, T. (2011). Caminando por los recuerdos. Telmo Vaca.
Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L08. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1968
Fotógrafo: Luminofoto Silva
Pie de foto: Sr. Lcdo. Dn. Ricardo Callejas Vásquez. Alcalde cantonal
Pose: Persona sentada erguida
Estilo: B/N
Escenario: Estudio fotográfico
Tipo de fuente: Recorte de periódico

FICHA
CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.
VR.AA.P.
L08.60.
15.XX.



Fuente:

Vaca, T. (2011). Caminando por los recuerdos. Telmo Vaca. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L08. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1968
Fotógrafo: Luminofoto Silva
Pie de foto: Sr. Lcdo. Dn. Ricardo Callejas Vásquez. Alcalde cantonal
Pose: Persona sentada erguida
Estilo: B/N
Escenario: Estudio fotográfico
Tipo de fuente: Recorte de periódico

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

 COD.
 VR.AA.P.
 AR03.60.
 16.XX.

O.E.



Fuente: Heraldo Faltantes. (1964). Ambato.

VR.APAA.AR03. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1964

Fotógrafo: Foto Gina

Pie de foto:

El Director de Estudios, Sr. Moisés Sánchez, dirige la palabras a los pequeños betuneros, dándoles la importancia de asistir a la escuela. Para lograr que estos niños cursen toda la primaria, la Dirección de Estudios dará impulso a la escuela nocturna, a la que asistirán los pequeños lustrabotas, y sólo podrán ejercer su trabajo con la presentación del carnet de asistencia a la escuela. En este control colaborará la policía municipal, al fondo vemos a tres de ellos.

Pose:

Persona parada

Estilo:

B/N

Escenario:

Dentro de un espacio arquitectónico

Tipo de fuente:

Recorte de periódico

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.
VR.AA.P.
AR03.60.
17.XX.

O.E.



Fuente: Heraldo Faltantes. (1964). Ambato.

VR.APAA.AR03. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1964

Fotógrafo: Foto Gina

Pie de foto: El Presidente del Honorable Consejo Provincial, Dr. Ernesto Bucheli, aparece en el momento que se ejecutaba la colocación de la primera piedra, para el estadio cerrado de la Cabecera Cantonal de Pillaro, mientras le rodean autoridades y pueblo en general.

Pose: Persona inclinada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Recorte de periódico

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.P.
AR03.60.
18.XX.

O.E.



Fuente: Heraldo Faltantes. (1964). Ambato.

VR.APAA.AR03. XX.

CONSIDERACIONES
HEURÍSTICAS

Año/Época: 1964

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto:

Momento en el que el señor Subteniente Silva, a nombre del señor Jefe Civil y Militar, tomaba la promesa de posesión de las directivas de la Cooperativa Agrícola la Esperanza de Martínez.

Pose:

Persona parada

Estilo:

B/N

Escenario:

Dentro de un espacio arquitectónico

Tipo de fuente:

Recorte de periódico

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.
VR.AA.P.
AR03.60.
19.XX.

O.E.



Fuente: Heraldo Faltantes. (1964). Ambato.

VR.APAA.AR03. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1964

Fotógrafo: Foto Gina.

Pie de foto:

Pose:

Persona sentada

Estilo:

B/N

Escenario:

Dentro de un espacio arquitectónico

Tipo de fuente:

Recorte de periódico

La gráfica nos presenta al flamante Cabildo de la ciudad y cantón, de izquierda a derecha (sentadas) Dr. Gabriel García Mogrovejo, Sr. Lcdo. Ernesto Albornoz, Sr. Dr. Luis Vaca, M. Sr. Homero Soria L. Vice-presidente del Concejo, Sr. Eduardo Reyes Naranjo. Presidente del I. Municipio; Sr. Mayor Ángel I. Sarzoso C. Jefe Civil y Militar de Tungurahua; Dr. Ernesto Bucheli, Presidente del H. Consejo Provincial; Dr. Bolívar Naranjo C. Presidente Ocasional; Ing. Antonio Rosero F; Lr. Ruperto Camacho M Sr Enrique Abril L. y Sr. Bolívar Palacios L. (de pie) Sr. José Dgo. Sánchez, Secretario de la Gobernación; Dr. Oswaldo Ruiz V. Dr. Héctor Balladares, Sr. Luis Meza V; Sr. Alfredo Aguiar y Sr. Adolfo Moya S.

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.
VR.AA.F.
CP01.60.
20.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: 3 de Diciembre de 1960 - Iglesia Catedral nuestro matrimonio.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: En una casa
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.
VR.AA.F.
CP01.60.
21.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Colegio de Agricultura Luis A. Martínez 1960.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: En las instalaciones del Colegio de Agricultura Luis A. Martínez

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.
VR.AA.F.
CP01.60.
22.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Con el Alcalde de Ambato Neptali Sancho y Julio Ernesto

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.
VR.AA.F.
CP01.60.
23.XX.

O.E.



Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Inauguración de la casa del Seguro Social Sixto Durán- Ministro de obras públicas Galo Cobo J. - Alcalde de Ambato.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.
VR.AA.F.
CP01.60.
24.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Oswaldo Sevilla fue caballero y Julio Ernesto secretario y habló muy lindo y fue muy aplaudido.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre
Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.
VR.AA.F.
CP01.60.
25.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Paseo después de la Coronación. Sixto Durán Ballen Alcalde de Quito y luego Presidente.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.
VR.AA.F.
CP01.60.
26.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Matrimonio Civil de J.E. O.E. 2-XII-60
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: En ceremonia matrimonial civil
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

O.E.

COD.
VR.AA.F.
CP01.60.
27.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: No ID.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: En un espacio arquitectónico.

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

O.E.

COD.
VR.AA.F.
CP01.60.
28.XX.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: En casa de mi tía Herminia antes de salir a la Iglesia La Catedral 3-Dbre-1960.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Dentro de una casa

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:
Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.
VR.AA.F.
CP01.60.
29.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1963

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Martha Cobo, Olga Eloísa, Julio Ernesto, Pucha Holguín 1963.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.
VR.AA.F.
CP01.60.
30.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSERVACIONES
HEURONICAS

Año/Época: 1960

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: No ID.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre, en una coronación

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE02.60.
31.XX.

O.E.



Fuente: Instituto Tecnológico Bolívar (2011). El Bolívar en su Sesquicentenario. Gráficas Corona. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.RE02. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1961

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Promoción 1954, identifiquelos; ¿usted, su papá, su abuelo?.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre dentro de las instalaciones del colegio Bolívar

Tipo de fuente: Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AA.F.
NP01.60.
01.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Entrada Triunfal

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.60.01.XX

C O N S I D E R A C I O N I C A S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Entrada triunfal
	Pose:	Hombre de pies frente caminando junto a otros
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AA.F.
NP01.60.
02.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Comité Barrial “El Español” eligió su reina

VR.AA.F.NP01.60.02.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1967
	Fotógrafo:	Gina Color
	Pie de foto:	Comité Barrial “El Español” eligió su reina
	Pose:	Hombre de pies junto a otros
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AA.F.
NP01.60.
03.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. En la Radio Continental Ayer

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.60.03.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	La Reina y su corte
	Pose:	Mujer de pies frente posando junto a otras
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AA.F.
NP01.60.
04.XX.**

Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.60.04.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1967
	Fotógrafo:	Gina Color
	Pie de foto:	El ingeniero Riera, ciñe la Banda a Fabiola Vásquez, madrina del Quinto Curso que fue electa “Señorita Deportes 1967” del Colegio de Agricultura, en la mañana de ayer
	Pose:	Hombre de pies mientras coloca la banda del reinado
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos

DIDE

vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE _____

COD.

VR.AA.F.
NP01.60.
05.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970.

VR.AA.F.NP01.60.05.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Hombre de pies junto a otras personas
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos

DIDE

vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

VR.AA.F.

NP01.60.

06.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. La Reina y su corte

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.60.06.XX

C
O
N
S
I
D
E
R
A
C
I
O
N
E
S

Año / época:	1960
Fotógrafo:	Anónimo
Pie de foto:	La Reina y su corte
Pose:	Hombre de pies frente posando junto a otras
Estilo:	B/N
Escenario:	En un espacio cerrado
Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

DIDE



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AA.F.
NP01.60.
07.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Entrada Triunfal

VR.AA.F.NP01.60.07.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Entrada triunfal
	Pose:	Hombre de pies, junto a otros
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.07.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

VR.AA.F.

NP01.60.

08.XX.



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Campeonato de Indor

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.60.08.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Campeonato de Indor
	Pose:	Mujer de pies, en la fila de los integrantes del campeonato
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un espacio abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

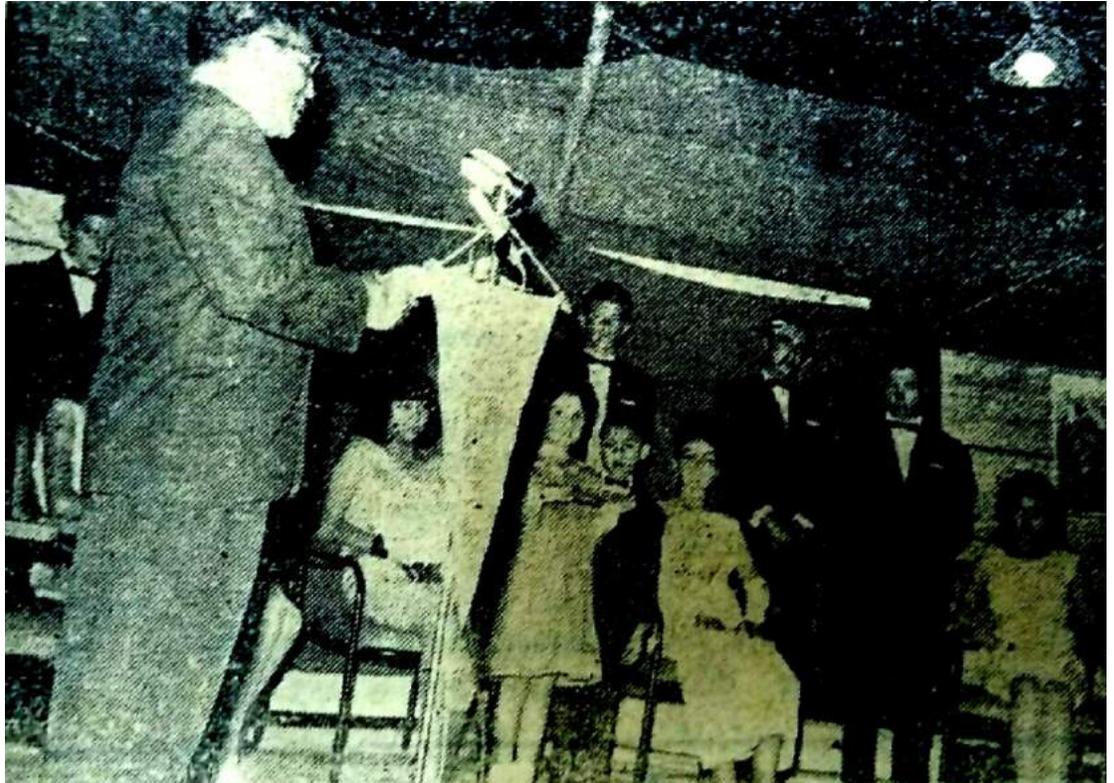
FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.07.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE _____

COD.

**VR.AA.F.
NP01.60.
09.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. Exaltación en la Ciudadela Ferroviaria

VR.AA.F.NP01.60.09.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	La gráfica nos muestra un aspecto del acto de proclamación de María Luisa I., Reina de la Ciudadela Ferroviaria.
	Pose:	Hombre de pies posando en escenario
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un escenario abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos

DIDE

vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

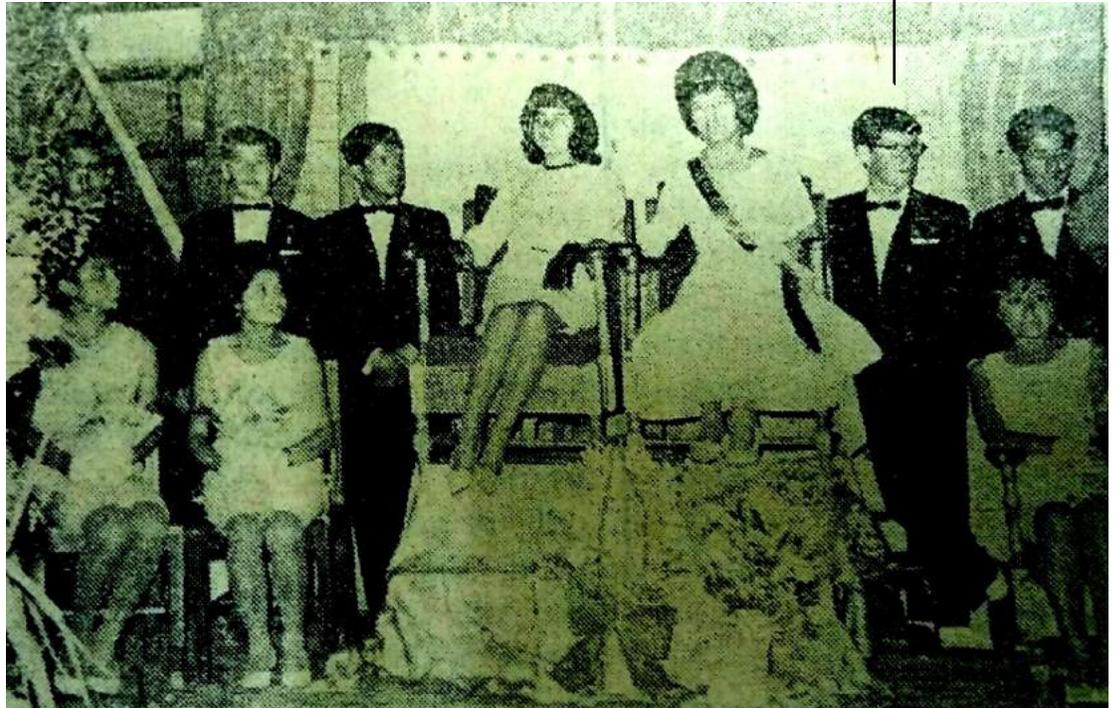
Investigadora:
Mg. Taña E. Escobar G.

10.07.2019

OE _____

COD.

**VR.AA.F.
NP01.60.
10.XX.**



Fuente: Crónicas de 1960 –1970. María de los Ángeles, proclamada Reina

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AA.F.NP01.60.10.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1960
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	María de los Ángeles, proclamada Reina
	Pose:	Hombre de pies posando en escenario
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un escenario abierto
	Tipo de fuente:	Fotografía