



ARCHIVO VISUAL DE LA
VESTIMENTA ECUATORIANA

DOCUMENTO ACADÉMICO

Fichas de catalogación: Década 1950

Investigadoras:

Taña Elizabeth Escobar Guanoluisa, PhD (c)

Sandra Jacqueline Solís Sánchez, Mg.

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.07.2019

COD.
VR.AP.P.
AR01.50.
01.XX.



Fuente: Crónica. (1951). (XIII No. 4026). Ambato.

VR.APAA.AR01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1951

Fotógrafo: Studio VS.

Pie de foto: Señorita Maruja Cobo García. Elegida Reina de la Fiesta de la Fruta 1951.

Pose: Persona sentada y erguida

Estilo: B/N

Escenario: Estudio fotográfico

Tipo de fuente: Recorte de Periódico

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

08.07.2019

COD.

VR.AP.F.
L10.50.
02.XX.

O.E.



Fuente:

Miranda, O., Pérez, F., Ipiates, M. y Mayorga, M. (2012). Semblanza en la Historia de la medicina en Tungurahua. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L10. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1950
 Fotógrafo: No ID
 Pie de foto: Directorio 1950-1960. De pie: Sr. Alberto Rodríguez, Dr. Jorge Isaac Sánchez, Sr. Alfonso Erazo, Monseñor Meléndez (tres caballeros), Dr. Emiliano Torres Rojas, Dr. Luciano Toro Navas, (Dama), (dos Caballeros).
 Pose: Persona sentada
 Estilo: B/N
 Escenario: Dentro de un espacio arquitectónico
 Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA

DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

09.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
03.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1957
 Fotógrafo: No ID.
 Pie de foto: En 1957.
 Pose: Persona parada en movimiento
 Estilo: B/N
 Escenario: No ID.
 Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA

DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

09.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
04.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1957

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Olga Eloísa y Maryorie amiga desde que fui a Quito en 1957.

Pose: Persona sentada

Estilo: B/N

Escenario: En un espacio arquitectónico

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

09.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
05.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1959
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Colegio San José de Rumipamba 1959.
Pose: Persona parada con pose de bailarina
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

09.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
06.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1958

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: En 1958 pusimos una oficina COMPHA Compañía Pacha no Holguín Anda. Amelita, Olga Eloísa y Juan Abel Pachano era el gerente.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre en un entorno natural

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

09.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
07.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1957

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: 1957 en el Tenis Club de Quito.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: En las instalaciones de Tenis Club Quito.

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

09.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
08.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1957

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: En 1957.

Pose: Persona sentada

Estilo: B/N

Escenario: En un espacio arquitectónico

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

09.07.2019

O.E.

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
09.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1957

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Tenis Club Quito - Día de la coronación 1957

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: En las instalaciones de Tenis Club Quito.

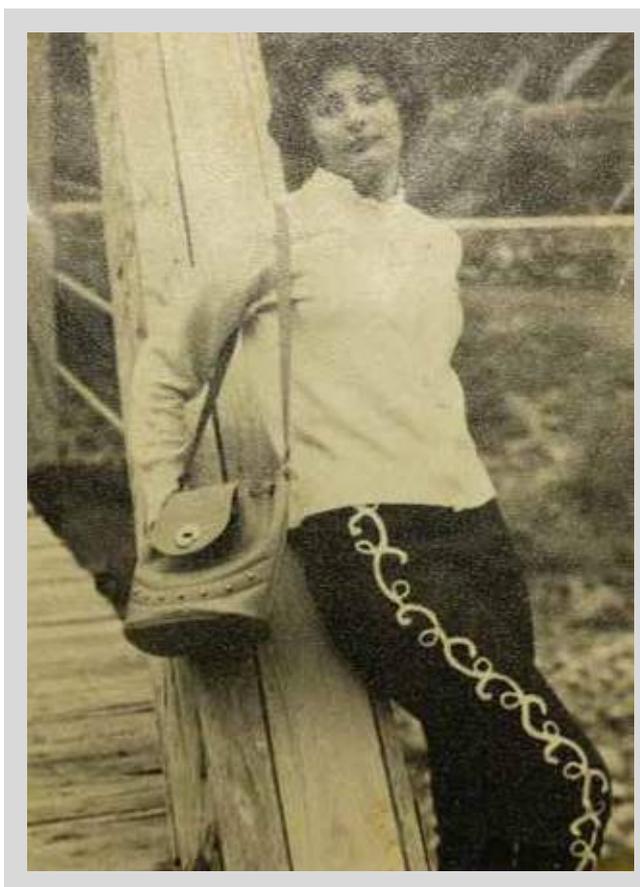
Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

09.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
10.XX.-



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1958
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: No ID.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

09.07.2019

O.E.

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
11.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1958

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Señorita Automovilismo de Aneta - Ambato 1958

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: En un evento de belleza

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

12.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
12.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1959
Fotógrafo: Fotho "Ideal" J.G. León
Pie de foto: 1959 Olga Eloísa de 19 años.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: No ID.
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

15.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
13.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1959
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: 1959.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: En una casa
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

15.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
14.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
HEMERICAS

Año/Época: 1959
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Hotel Florida. Pucha Holguín, Inesita Holguín, Olga Eloísa Holguín, Herminiña 1959
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre
Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

15.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
15.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1957
 Fotógrafo: No ID.
 Pie de foto: Club Tungurahua - 1957
 Pose: Persona parada
 Estilo: B/N
 Escenario: Al aire libre
 Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

15.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
16.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01.XX.

CONSERVACIONES
FOTOGRAFICAS

Año/Época: 1956

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Mayo 1956. Marcia Ramadan, Ines Chiriboga, Eugenia Hidalgo, Ivonne Kury, Olga Eloísa, Lupe Rivadeneira, Eulalia Villagómez, Cecilia Hidalgo, Lucy Villafuerte.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

15.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
17.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1959

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Club Tungurahua 1959.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: En las instalaciones del Club Tungurahua

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

15.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
18.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1958

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Susana Toro Reina de la F.F.F.

Pose: Persona sentada

Estilo: B/N

Escenario: En un espacio arquitectónico

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

15.07.2019

O.E.

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
19.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1959

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Matrimonio de Irma Holguín con Galo Yopez - 1959

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

09.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.50.
20.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1957

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Coronación de Reina - Dr. Jorge Isaac Tovatu - Caballero Alex Ripalta - Tenis Club Quito.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: En las instalaciones de Tenis Club Quito.

Tipo de fuente: Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.06.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AP.F.
WE01.50.
01.XX.**



Sonia Ruiz Vasconez - 1952

Fuente: Página web del Comité Permanente FFF.

Ubicación: <http://www.fiestasdeambato.com/2019/>

VR.AP.F.WE01.50.01.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1952
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sonia Ruiz Vásquez
	Pose:	De pies. Pose de Reina
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al parecer en una institución de la ciudad
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.06.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

VR.AP.F.

LI01.50.

01.XX.



Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

VR.AP.F.L01.50.01.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A T É C I O N E S	Año / época:	1950
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Elsa Matilde Montalvo Hervas, n. en Ambato en 1929, c.c. el Dr. Carlos Sánchez Espinosa.
	Pose:	De pies. Pose de Reina
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al parecer en una institución de la ciudad
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.06.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.
VR.AP.F.
LI01.50.
02.XX.



Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

VR.AP.F.L01.50.02.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C
O
N
S
I
D
E
R
A
T
É
C
I
O
N
I
C
A
S

Año / época:	1950
Fotógrafo:	Anónimo
Pie de foto:	Zapato, ca. 1950. Foto familiar, atrás de izquierda a derecha: Zoila Arroyo, Judith Terán, Fanny Terán, Ruperto Camacho. Sentados: Segundo Haro Ortiz, Clara Jaramillo Terán y Cecilia Jaramillo, los niños Marco, Cecilia y Yolanda
Pose:	Mujer posa de pies, junto a su familia
Estilo:	B/N
Escenario:	En algún espacio de su hogar
Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.06.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
NP01.50.
01.XX.**



Fuente: Crónicas de 1950 –1960. Ecos de la Séptima Fiesta de las Frutas y las Flores

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

VR.AP.F.NP01.50.01.XX

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	1950
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Srta. Susana Toro Cepeda, Reina de la VII Fiesta de la Fruta y de las Flores
	Pose:	Mujer posa de pies. Pose de Reina
	Estilo:	B/N
	Escenario:	No se define
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.
VR.AA.P.
AR01.50.
01.XX.

O.E.



Fuente: Crónica. (1951). (XIII No. 4026). Ambato.

VR.APAA.AR01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1936

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Consejo Municipal de 1936: Señores: Adriano Hidalgo, Juan Callejas, Alberto Salgado V., Tarquino Toro, Enrique Sánchez y César Viteri.

Pose: Sentado

Estilo: B/N

Escenario: Dentro de un espacio arquitectónico

Tipo de fuente: Recorte de periódico

FICHA
CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

O.E.

COD.
VR.AA.F.
L07.50.
02.XX.



Fuente:

Castillo, J. (1990). Historia de la Provincia de Tungurahua. Tomo Sexto. Illingworth Editores. Ambato - Ecuador.

VR.AA.L07. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1951

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto:

Personal que integra el I. Consejo Cantonal del año 1951. en el que se aprobó la ordenanza de creación de creación de la Fiesta de la Fruta y de las Flores. Al centro el alcalde Sr. José Arevalo Carrasco Milton, acompañado de Dr. Antonio José Tovar Asesor Jurídico. Sr. Carlos Bolívar Rubio, Dr. Alonso Castillo V. Dr. Carlos Toro Navas, Dr. Emiliani Torres Rojas.

Pose:

Persona parada

Estilo:

B/N

Escenario:

Al aire libre

Tipo de fuente:

Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE01.50.
03.XX.

O.E.



Fuente: Rosas, J. (2015). Revista Ambato Edición 100. Ambato - Ecuador: Prodedim Cia. Ltda. VR.APAA.RE01. XXI.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1950

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Galo Plaza Laso, Presidente de la República en Enero de este año entrega el anteproyecto del Plan Regulador al Consejo Municipal y ofrece tomar todas las medidas adecuadas para lograr la reconstrucción de Ambato y la provincia.

Pose: Persona sentada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.
VR.AA.F.
CP01.50.
04.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1958

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: En 1958 pusimos una oficina COMPHA Compañía Pacha no Holguín Anda. Amelita, Olga Elogiosa y Juan Abel Pachano era el gerente.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre en un entorno natural

Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

05.08.2019

O.E.

COD.
VR.AA.F.
CP01.50.
05.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1958

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Susana Toro Reina de la F.F.F.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: En un espacio arquitectónico

Tipo de fuente: Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.06.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

VR.AA.F.

LI01.50.

01.XX.



Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

VR.AA.F.LI01.50.01.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	ca. 1950
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Hombre de pies. Posando con un libro ara una fotografia junto a un grupo de personas
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Oficina de trabajo
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.06.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

VR.AA.F.
LI01.50.
02.XX.

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

VR.AA.F.LI01.50.02.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A T É C N I O N E S	Año / época:	1950
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Una visita del Presidente Camilo Ponce a la quinta de los Mera. Los escoltan Alfonso Mera Navarro y Germánico
	Pose:	Hombre de pies. Posando junto al Presidente Camilo Ponce y otras personas
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Espacio público
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.06.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

VR.AA.F.
LI01.50.
03.XX.

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

VR.AA.F.LI01.50.03.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C
O
N
S
I
D
E
R
A
T
É
C
I
O
N
I
C
A
S

Año / época:	1950
Fotógrafo:	Anónimo
Pie de foto:	Zapato, ca. 1950. Foto familiar, atrás de izquierda a derecha: Zoila Arroyo, Judith Terán, Fanny Terán, Ruperto Camacho. Sentados: Segundo Haro Ortiz, Clara Jaramillo Terán y Cecilia Jaramillo , los niños Marco, Cecilia y Yolanda
Pose:	Hombre posa sentado, junto a su familia
Estilo:	B/N
Escenario:	En algún espacio de su hogar
Tipo de fuente:	Fotografía