ARCHIVO VISUAL DE LA
VESTIMENTA ECUATORIANA

Documento académico

Fichas de catalogación: Década 1940

Investigadoras:
Taña Elizabeth Escobar Guanoluisa, PhD (c)
Sandra Jacqueline Solís Sánchez, Mg.

Proyecto de Investigación **DIDE**	Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora: **Mg. Taña E. Escobar G.**	**10.06.2019**

OE

COD.

VR.AP.F. LI01.40. 01.XX.

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.
Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

VR.AP.F.LI01.40.01.XX

CONSIDERACIONES TÉCNICAS		
	Año / época:	ca. 1948
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	De Ambato a Quito
	Pose:	Mujer de pies. Posando para una fotografía junto a un grupo de personas
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al aire libre
	Tipo de fuente:	Fotografía

Proyecto de Investigación **DIDE**	Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora: **Mg. Taña E. Escobar G.**	**10.06.2019**

OE

COD.

VR.AP.F. LI01.40. 02.XX.

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.
Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

VR.AP.F.LI01.40.02.XX

CONSIDERACIONES TÉCNICAS	**Año / época:**	ca. 1948
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	De Ambato a Quito
	Pose:	Mujer de pies. Posando para una fotografía junto a un grupo de personas
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al aire libre
	Tipo de fuente:	Fotografía

Proyecto de Investigación **DIDE**	Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora: **Mg. Taña E. Escobar G.**	**10.06.2019**

OE

COD.

VR.AP.F. LI01.40. 03.XX.

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura. **Ubicación:** Biblioteca de la Cuidad y la Provincia	**VR.AP.F.LI01.40.03.XX**

CONSIDERACIONES TÉCNICAS	**Año / época:**	ca. 1948
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	De Ambato a Quito
	Pose:	Mujer de pies. Posando para una fotografía junto a un grupo de personas
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al aire libre
	Tipo de fuente:	Fotografía

Proyecto de Investigación **DIDE**	Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora: **Mg. Taña E. Escobar G.**	**10.06.2019**

OE

COD.

VR.AP.F. LI01.40. 04.XX.

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.
Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

VR.AP.F.LI01.40.04.XX

CONSIDERACIONES TÉCNICAS	**Año / época:**	ca. 1940
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Mujer sentada, posando junto a otras personas
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al aire libre
	Tipo de fuente:	Fotografía

Proyecto de Investigación **DIDE**	Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora: **Mg. Taña E. Escobar G.**	**10.06.2019**

OE

COD.

VR.AP.F. LI01.40. 05.XX.

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.
Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

VR.AP.F.LI01.40.05.XX

CONSIDERACIONES TÉCNICAS	**Año / época:**	ca. 1940
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Mujer de pie bailando.
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al parecer en un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:
Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.
VR.AA.F.
RE01.40.
01.XX.

O.E.

Fuente: Rosas, J. (2015). Revista Ambato Edición 100. Ambato - Ecuador: Cia. Ltda.

VR.APAA.RE01. XXI.

CONSIDERACIONES TÉCNICAS

Año/Época: 1941

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Estudiantes en espera del tren para su viaje a Quito con su vestido de época, sus utensillos y provisiones necesarias para sus subsistencia en la capital.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre por las rieles del tren

Tipo de fuente: Fotografía

Proyecto de Investigación **DIDE**	Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora: **Mg. Taña E. Escobar G.**	**10.06.2019**

OE

COD.

VR.AA.F. LI01.40. 01.XX.

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura. **Ubicación:** Biblioteca de la Cuidad y la Provincia	**VR.AA.F.LI01.40.01.XX**

CONSIDERACIONES TÉCNICAS	**Año / época:**	ca. 1948
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	De Ambato a Quito
	Pose:	Hombre de pies. Posando para una fotografía junto a un grupo de personas
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al aire libre
	Tipo de fuente:	Fotografía

Proyecto de Investigación **DIDE**	Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora: **Mg. Taña E. Escobar G.**	**10.06.2019**

OE

COD.

VR.AA.F. LI01.40. 02.XX.

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.
Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

VR.AA.F.LI01.40.02.XX

CONSIDERACIONES TÉCNICAS	**Año / época:**	ca. 1940
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Hombre de pies. Posando para una fotografía junto a su familia
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al parecer en su hogar
	Tipo de fuente:	Fotografía

Proyecto de Investigación **DIDE**	Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora: **Mg. Taña E. Escobar G.**	**10.06.2019**

OE

COD.

VR.AA.F. LI01.40. 03.XX.

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura. **Ubicación:** Biblioteca de la Cuidad y la Provincia	**VR.AA.F.LI01.40.03.XX**

CONSIDERACIONES TÉCNICAS	**Año / época:**	ca. 1940
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Ana Bautista, Eduardo Vargas, y su hija Ana Piedad. Álbum Ana Bautista
	Pose:	Hombre sentado. Posando junto a su esposa e hija
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al parecer en un estudio fotográfico
	Tipo de fuente:	Fotografía

Proyecto de Investigación **DIDE**	Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora: **Mg. Taña E. Escobar G.**	**10.06.2019**

OE

COD.

VR.AA.F. LI01.40. 04.XX.

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.
Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

VR.AA.F.LI01.40.04.XX

CONSIDERACIONES TÉCNICAS	**Año / época:**	ca. 1940
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Hombre de pie posando junto a otras personas
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al aire libre
	Tipo de fuente:	Fotografía

Proyecto de Investigación **DIDE**	Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos vestimentarios de la Ambateñita Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora: **Mg. Taña E. Escobar G.**	**10.06.2019**

OE

COD.

VR.AA.F. LI01.40. 05.XX.

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.
Ubicación: Biblioteca de la Cuidad y la Provincia

VR.AA.F.LI01.40.05.XX

CONSIDERACIONES TÉCNICAS	**Año / época:**	ca. 1940
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Hombre de pie bailando.
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al parecer en un espacio cerrado
	Tipo de fuente:	Fotografía