



ARCHIVO VISUAL DE LA
VESTIMENTA ECUATORIANA

DOCUMENTO ACADÉMICO

Fichas de catalogación: Década 1930

Investigadoras:

Taña Elizabeth Escobar Guanoluisa, PhD (c)

Sandra Jacqueline Solís Sánchez, Mg.

FICHA
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

09.07.2019

O.E.

COD.
VR.AP.F.
CP01.30.
01.XX.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1939

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Matrimonio - 7 Octubre 1939.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Dentro de una casa

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

09.07.2019

COD.
VR.AP.F.
CP01.30.
02.XX.



O.E.

Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1937
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: No ID.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Al aire libre
Tipo de fuente: Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.06.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AP.F.
LI01.30.
01.XX.**

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

VR.AP.F.LI01.30.01.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	Ca. 1930
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Hermanos Holguín Sevilla
	Pose:	Mujer sentada. Posando para un fotografía entre hermanos
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En algún lugar de su hogar
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación **DIDE** Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA DE IMAGEN CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.06.2019**
Mg. Taña E. Escobar G.

OE _____

COD.

**VR.AP.F.
LI01.30.
02.XX.**



Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

VR.AP.F.LI01.30.02.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	Ca. 1930
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Firma ilegible
	Pose:	Mujer de pies. Posando para un fotografía entre otras mujeres
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al parecer una institución pública
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.06.2019

OE



COD.

**VR.AP.F.
LI01.30.
03.XX.**

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

VR.AP.F.LI01.30.03.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	Ca. 1930
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Mujer sentada. Posando para una fotografía. Aparentemente junto a su hija
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un estudio fotográfico
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.06.2019

OE

COD.

**VR.AP.F.
LI01.30.
04.XX.**



Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

VR.AP.F.LI01.30.04.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	Ca. 1930
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Mujer de pies posando con familiares.
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un estudio fotográfico
	Tipo de fuente:	Fotografía

FICHA
CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

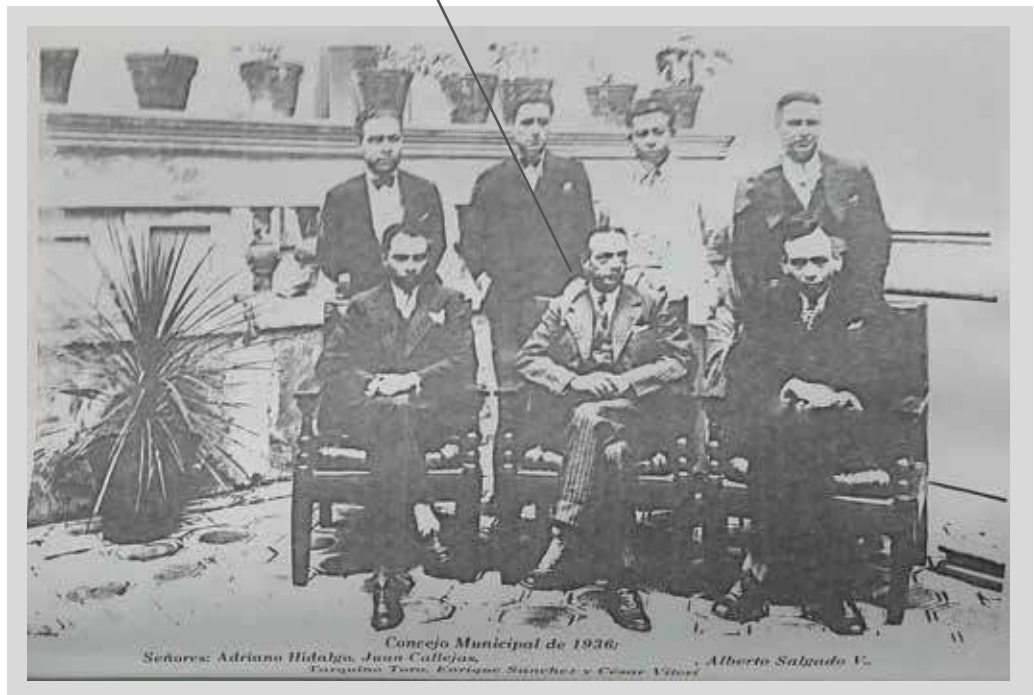
Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

COD.
VR.AA.F.
L03.30.
01.XX.

O.E.



Fuente: Paredes, E. (s/f). Nuestro Antiguo Ambato. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L03. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1936

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Consejo Municipal de 1936: Señores: Adriano Hidalgo, Juan Callejas, Alberto Salgado V., Tarquino Toro, Enrique Sánchez y César Viteri.

Pose: Sentado

Estilo: B/N

Escenario: Dentro de una espacio arquitectónico

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:
Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.
VR.AA.F.
CP01.30.
02.XX.

O.E.



Fuente: Colección Privada Holguín.

VR.APAA.CP01. XX.

CONSIDERACIONES
TECNICAS

Año/Época: 1939
Fotógrafo: No ID.
Pie de foto: Matrimonio - 7 Octubre 1939.
Pose: Persona parada
Estilo: B/N
Escenario: Dentro de una casa
Tipo de fuente: Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos

DIDE

vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.06.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AA.F.
LI01.30.
01.XX.**

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

VR.AA.F.LI01.30.01.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	Ca. 1930
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Hermanos Holguín Sevilla
	Pose:	Hombre sentado. Posando para una fotografía entre hermanos
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En algún lugar de su hogar
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

DIDE



FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.06.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE



COD.

**VR.AA.F.
LI01.30.
02.XX.**

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

VR.AA.F.LI01.30.02.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	Ca. 1930
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Hombre sentado. Posando para una fotografía entre familiares e hijos
	Estilo:	B/N
	Escenario:	Al aire libre
	Tipo de fuente:	Fotografía



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

DIDE

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA **DE IMAGEN**
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.06.2019

OE



COD.

VR.AA.F.

LI01.30.

03.XX.

Fuente: Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

VR.AA.F.LI01.30.03.XX

Ubicación: Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	Año / época:	Ca. 1930
	Fotógrafo:	Anónimo
	Pie de foto:	Sin pie de foto
	Pose:	Mujer de pies posando con familiares.
	Estilo:	B/N
	Escenario:	En un estudio fotográfico
	Tipo de fuente:	Fotografía