



ARCHIVO VISUAL DE LA  
VESTIMENTA ECUATORIANA

# DOCUMENTO ACADÉMICO

Fichas de catalogación: Década 1920

Investigadoras:

Taña Elizabeth Escobar Guanoluisa, PhD (c)

Sandra Jacqueline Solís Sánchez, Mg.

# FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

08.07.2019

COD.

VR.AP.F.  
L10.20.  
01.XX.

O.E.



Fuente: Miranda, O., Pérez, F., Ipiales, M. y Mayorga, M. (2012). Semblanza en la Historia de la medicina en Tungurahua. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L10. XXI.

CONSIDERACIONES  
TECNICAS

Año/Época: 1928

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto:

Médicos Ambateños y Damas de la Cruz Roja, 1928. Atrás: Dr. Tarquino Toro, Dr. César Viteri, dama no identificada, Dr. Humberto Carrillo, Dr. Victor Manuel Garcés, Dr. Julio Enrique Paredes, caballero no identificado. Adelante: Dama no identificada, Sra. Clelia Vásconez, Sra. Georgina Martínez (con uniforme de la Cruz Roja), Sra. Abigail Naranjo, dama no identificada.

Pose:

Persona sentada

Estilo:

B/N

Escenario:

Dentro de un espacio arquitectónico

Tipo de fuente:

Fotografía

# FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

08.07.2019

COD.  
VR.AP.F.  
RE01.20.  
02.XX.

O.E.



Fuente: Rosas, J. (2015). Revista Ambato Edición 100. Ambato - Ecuador: Prodedim Cia. Ltda. VR.APAA.RE01. XXI.

CONSIDERACIONES  
TECNICAS

Año/Época: 1925  
 Fotógrafo: No ID.  
 Pie de foto: Foto familiar con el fondo de la ciudad de Ambato, Trajes muy de la época, es predominante en la fotografía el edificio del Colegio Nacional Bolívar en construcción y más atrás la Capilla de la Medalla Milagrosa, a las espaldas y cubierto en su mayor parte esta el Parque 12 de Noviembre.  
 Pose: Persona parada  
 Estilo: B/N  
 Escenario: Al aire libre como paisaje la ciudad de Ambato  
 Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

08.07.2019

COD.  
VR.AP.F.  
L06.20.  
03.XX.



O.E.

Fuente: Fondo de Documentación de Tungurahua (2014). La Provincia de Tungurahua en 1928. Raza Latina. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L06. XXI.

CONSIDERACIONES  
TECNICAS

Año/Época: 1928

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Señoritas: 1 María Lalama; 2 Rosa Mercedes Sevilla; 3 Georgina Barona; 4 Mariela Eloísa Sevilla; 5 Magdalena Holguín; 6 Piedad Ruíz; 7 Emelina Sevilla; 8 Inés Tamayo; 9 Carlota Román; 10 Hilda Tamayo; 11 Hipatia Cobo; 12 Alicia Jaramillo; 13 Estela Jaramillo; 14 Matilde Ernestina Chacón.

Pose: Persona erguida

Estilo: B/N

Escenario: No ID.

Tipo de fuente: Collage Fotográfico



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

**DIDE**

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos  
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el  
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**  
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.06.2019

OE



COD.

**VR.AP.F.  
LI01.20.  
01.XX.**

**Fuente:** Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

**VR.AP.F.LI01.20.01.XX**

**Ubicación:** Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	<b>Año / época:</b>	Ca. 1925
	<b>Fotógrafo:</b>	Anónimo
	<b>Pie de foto:</b>	La poetisa Rosa Matilde López Rodríguez. Álbum Jorge López Amores
	<b>Pose:</b>	Mujer de perfil. Se captura en un primer plano su rostro
	<b>Estilo:</b>	B/N
	<b>Escenario:</b>	Aparentemente en un estudio fotográfico posando para una foto
	<b>Tipo de fuente:</b>	Fotografía



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

**DIDE**

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos  
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el  
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA **DE IMAGEN**  
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

Mg. Taña E. Escobar G.

10.06.2019

OE



COD.

**VR.AP.F.  
LI01.20.  
02.XX.**

**Fuente:** Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

**VR.AP.F.LI01.20.02.XX**

**Ubicación:** Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	<b>Año / época:</b>	Ca. 1920
	<b>Fotógrafo:</b>	Anónimo
	<b>Pie de foto:</b>	Foto familiar, niña no identificada, Corina Amores, Regina Rodríguez y Modesto Amores. Álbum Jorge López Amores
	<b>Pose:</b>	Mujer sentada, posando junto a su familia. (esposa y dos niñas)
	<b>Estilo:</b>	B/N
	<b>Escenario:</b>	Al parecer en un estudio fotográfico
	<b>Tipo de fuente:</b>	Fotografía

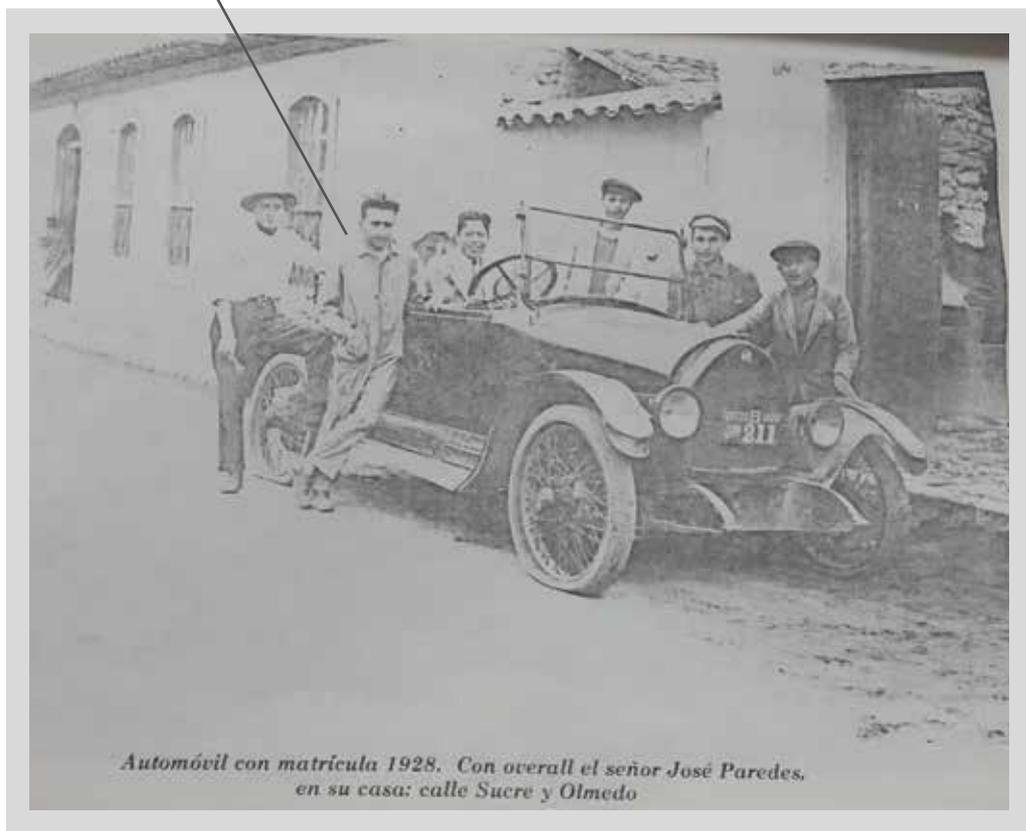
Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

01.07.2019

O.E.

COD.  
VR.AA.F.  
L03.20.  
01.XX.



*Automóvil con matrícula 1928. Con overall el señor José Paredes, en su casa: calle Sucre y Olmedo*

Fuente: Paredes, E. (s/f). Nuestro Antiguo Ambato. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L03. XX.

CONSIDERACIONES  
**TECNICAS**

Año/Época: 1928

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Automóvil con matrícula 1928. Con overall el señor José Paredes, en su casa: calle Sucre y Olmedo

Pose: Parado alado de su automóvil

Estilo: B/N

Escenario: Al aire libre, fuera de su casa

Tipo de fuente: Fotografía

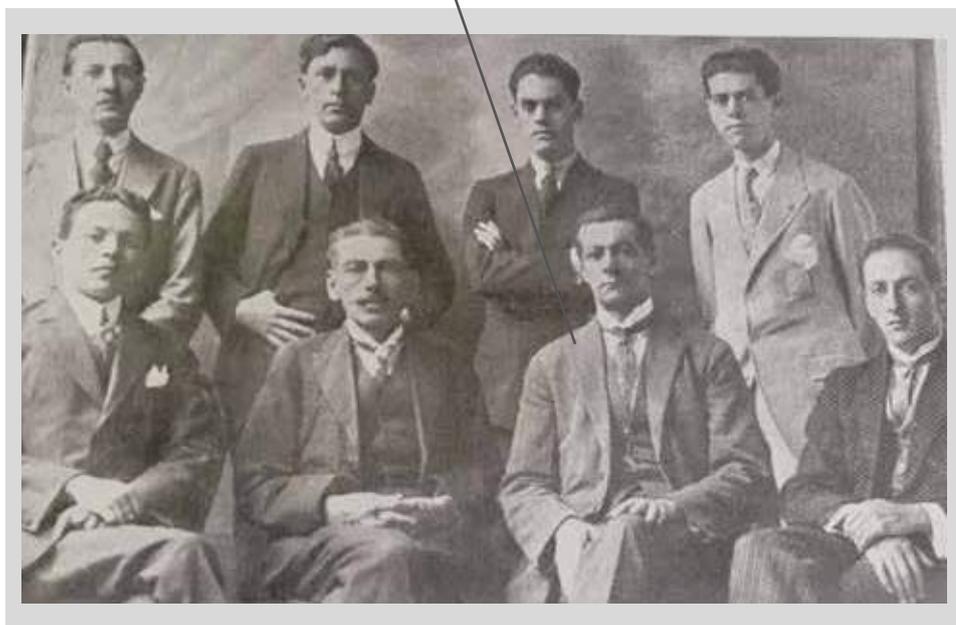
Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.  
VR.AA.F.  
L06.20.  
02.XX.

O.E.



Fuente:

Fondo de Documentación de Tungurahua (2014). La Provincia de Tungurahua en 1928. Raza Latina. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L06. XXI.

CONSIDERACIONES  
TECNICAS

Año/Época: 1928

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Consejo Cantonal de Ambato 1928

Pose: Persona sentada erguida

Estilo: B/N

Escenario: Estudio fotográfico

Tipo de fuente: Fotografía

# FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.  
VR.AA.F.  
L08.20.  
03.XX.

O.E.



Fuente: Fondo de Documentación de Tungurahua (2014). La Provincia de Tungurahua en 1928. Raza Latina. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L06. XXI.

CONSIDERACIONES  
TECNICAS

Año/Época: 1928  
 Fotógrafo: No ID  
 Pie de foto: Funcionarios Municipales del Cantón Ambato  
 Pose: Persona sentada erguida  
 Estilo: B/N  
 Escenario: Dentro de un espacio arquitectónico  
 Tipo de fuente: Fotografía

# FICHA CATALOGRÁFICA DE IMAGEN

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.  
VR.AA.F.  
L06.20.  
04.XX.

O.E.



Fuente:

Fondo de Documentación de Tungurahua (2014). La Provincia de Tungurahua en 1928. Raza Latina. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L06. XXI.

CONSIDERACIONES  
TECNICAS

Año/Época: 1928

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto:

Personal del Centro Musical "Juan Montalvo". En pie: Sres. Reinaldo Espinoza, Director; Floresmilo Lucero, Profesor de Teoría; Miguel A. Villalva. Sentados: Juan E. Mayorga y Segundo Villacis.

Pose:

Persona sentada

Estilo:

B/N

Escenario:

Dentro de un espacio arquitectónico

Tipo de fuente:

Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.  
VR.AA.F.  
L06.20.  
05.XX.



Fuente:

Fondo de Documentación de Tungurahua (2014). La Provincia de Tungurahua en 1928. Raza Latina. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L06. XXI.

CONSIDERACIONES  
TECNICAS

Año/Época: 1928

Fotógrafo: No ID.

Pie de foto: Personal de la Dirección de Estudios de Tungurahua.

Pose: Persona parada

Estilo: B/N

Escenario: Dentro de un espacio arquitectónico

Tipo de fuente: Fotografía

FICHA  
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.  
VR.AA.F.  
L06.20.  
06.XX.

O.E.



Fuente: Fondo de Documentación de Tungurahua (2014). La Provincia de Tungurahua en 1928. Raza Latina. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L06. XXI.

CONSIDERACIONES  
**TECNICAS**

Año/Época: 1928  
Fotógrafo: No ID.  
Pie de foto: Directorio de la Asociación de Empleados de Tungurahua  
Pose: Persona sentada  
Estilo: B/N  
Escenario: Dentro de un espacio arquitectónico  
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA  
CATALOGRÁFICA **DE IMAGEN**

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.  
VR.AA.F.  
L06.20.  
07.XX.

O.E.



Fuente: Fondo de Documentación de Tungurahua (2014). La Provincia de Tungurahua en 1928. Raza Latina. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L06. XXI.

CONSIDERACIONES  
**TECNICAS**

Año/Época: 1928  
Fotógrafo: No ID.  
Pie de foto: Sres. Carlos Alberto, Jorge y Héctor Fernández, miembros del Equipo ambateño de Polo.  
Pose: Persona parada  
Estilo: B/N  
Escenario: Dentro de un espacio arquitectónico  
Tipo de fuente: Fotografía

Investigadora:

Lcda. Sandra Solís, Mg.

02.07.2019

COD.  
VR.AA.F.  
L06.20.  
08.XX.

O.E.



Fuente: Fondo de Documentación de Tungurahua (2014). La Provincia de Tungurahua en 1928. Raza Latina. Ambato - Ecuador.

VR.APAA.L06. XXI.

CONSIDERACIONES  
TECNICAS

Año/Época: 1928  
Fotógrafo: No ID.  
Pie de foto: Junta Provincial de Asistencia Pública  
Pose: Persona sentada  
Estilo: B/N  
Escenario: Dentro de un espacio arquitectónico  
Tipo de fuente: Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**  
CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.06.2019**  
Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AA.F.**  
**LI01.20.**  
**01.XX.**



**Fuente:** Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

**VR.AA.F.LI01.20.01.XX**

**Ubicación:** Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	<b>Año / época:</b>	1910
	<b>Fotógrafo:</b>	Anónimo
	<b>Pie de foto:</b>	Sin pie de foto. Se relaciona la fotografía a una persona encargada del funcionamiento de la planta eléctrica
	<b>Pose:</b>	Hombre sentado junto a otro (seguramente un familiar o amigo cercano y un niño)
	<b>Estilo:</b>	B/N
	<b>Escenario:</b>	En una planta eléctrica
	<b>Tipo de fuente:</b>	Fotografía

FICHA **DE IMAGEN**  
CATALOGRÁFICA

Investigadora: **10.06.2019**  
Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.  
**VR.AA.F.**  
**LI01.20.**  
**02.XX.**



**Fuente:** Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

**VR.AA.F.LI01.20.02.XX**

**Ubicación:** Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	<b>Año / época:</b>	Ca. 1920
	<b>Fotógrafo:</b>	Anónimo
	<b>Pie de foto:</b>	Foto familiar, niña no identificada, Corina Amores, Regina Rodríguez y Modesto Amores. Álbum Jorge López Amores
	<b>Pose:</b>	Hombre de pies, posando junto a su familia. (esposa y dos niñas)
	<b>Estilo:</b>	B/N
	<b>Escenario:</b>	Al parecer en un estudio fotográfico
	<b>Tipo de fuente:</b>	Fotografía



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO



Proyecto de Investigación

**DIDE**

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos  
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el  
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.

FICHA **DE IMAGEN**  
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.06.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AA.F.  
LI01.20.  
03.XX.**



**Fuente:** Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

**VR.AA.F.LI01.20.03.XX**

**Ubicación:** Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C O N S I D E R A C I O N E S	<b>Año / época:</b>	Ca. 1920
	<b>Fotógrafo:</b>	Anónimo
	<b>Pie de foto:</b>	Sin pie de foto
	<b>Pose:</b>	Hombre de pies, posando junto a su familia y religiosas. Seguramente en un acontecimiento religioso
	<b>Estilo:</b>	B/N
	<b>Escenario:</b>	Al parecer en el hogar.
	<b>Tipo de fuente:</b>	Fotografía



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO

Proyecto de Investigación

**DIDE**

Archivo visual del traje: Un análisis a los arquetipos  
vestimentarios de la Ambateña Primorosa y el  
Altivo Ambateño de 1950 a 1990.



FICHA **DE IMAGEN**  
CATALOGRÁFICA

Investigadora:

10.06.2019

Mg. Taña E. Escobar G.

OE

COD.

**VR.AA.F.**

**LI01.20.**

**04.XX.**



**Fuente:** Paredes, J. (2010). *Imágenes de Ambato*. Ambato: Consejo Nacional de Cultura.

**VR.AA.F.LI01.20.04.XX**

**Ubicación:** Biblioteca de la Ciudad y la Provincia

C  
O  
N  
S  
I  
D  
E  
R  
A  
T  
É  
C  
I  
O  
N  
I  
C  
A  
S

<b>Año / época:</b>	Ca. 1924
<b>Fotógrafo:</b>	Anónimo
<b>Pie de foto:</b>	Foto familiar de izquierda a derecha: Victoria Molina, Mercedes Darquea, Ángel María Darquea, Clorinda Urquiza, Pedro Naranjo, Alfonso Tamayo, Luis Darquea, Julia Romero, y los niños Héctor y Mélida Darquea. Álbum de Teresa Granja
<b>Pose:</b>	Hombre de pies, posando junto a su familia.
<b>Estilo:</b>	B/N
<b>Escenario:</b>	Al parecer en el patio del hogar
<b>Tipo de fuente:</b>	Fotografía